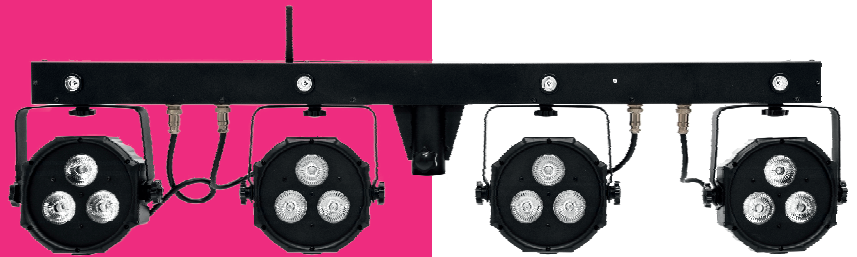


# eurolite® LED KLS-170

Compact light set



**Bedienungsanleitung**  
**User manual**

**eurolite®**

## **Compact light set**

Mobiles DMX-LED-Scheinwerferset mit Fußschalter, Fernbedienung und Tasche  
Mobile DMX LED spotlight set with foot switch, IR remote and bag

**RGB**

**STROBE**

**UV**

**DMX**

**FOOT  
SWITCH**

**REMOTE  
CONTROL**

**STAND  
ALONE**

**INCL.  
BAG**

**No. 42109620**

[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)

# INHALT

<b>INHALT</b> .....	<b>2</b>
<b>EINLEITUNG</b> .....	<b>3</b>
Produktmerkmale .....	3
<b>WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE</b> .....	<b>4</b>
<b>BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG</b> .....	<b>5</b>
<b>BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE</b> .....	<b>6</b>
Vorderseite.....	6
Rückseite .....	6
Unterseite.....	6
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>7</b>
Stativmontage.....	7
Überkopfmontage.....	7
<b>ANSCHLÜSSE HERSTELLEN</b> .....	<b>8</b>
Anschluss ans Netz .....	8
Stromversorgung von weiteren Geräten .....	8
DMX512-Ansteuerung.....	8
<b>BEDIENUNG</b> .....	<b>9</b>
Bedientasten .....	9
Menüstruktur .....	9
Betrieb ohne externe Steuerung.....	10
Master/Slave-Betrieb mit mehreren Lichtsets.....	10
Fernbedienung mit dem Fußschalter .....	11
Betrieb mit der Fernbedienung.....	11
DMX-Betrieb.....	12
<b>REINIGUNG UND WARTUNG</b> .....	<b>14</b>
Sicherungswechsel.....	14
<b>TECHNISCHE DATEN</b> .....	<b>15</b>
Zubehör .....	15
<b>UMWELTSCHUTZ</b> .....	<b>15</b>
<b>HERSTELLERERKLÄRUNG</b> .....	<b>16</b>

## Copyright

D00101325, Version 1.0, Stand 20/07/2016

© Eurolite. Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden.

## Support

Produkt-Updates, Dokumentation, Software und Support erhalten Sie unter [www.eurolite.de](http://www.eurolite.de). Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

## Haftungsausschluss

Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen. Eurolite übernimmt keinerlei Haftung für Fehler oder Schäden, die durch den Gebrauch dieses Dokuments entstehen.

## Marken

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

## Erleben Sie Eurolite.

Videos zum Produkt, passendes Zubehör, Dokumentation, Firmware- und Software-Updates, Support und News zur Marke. Sie finden all das und vieles mehr auf unserer Website. Besuchen Sie uns auch auf unserem YouTube-Kanal und Facebook.



[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)



[www.youtube.com/eurolitevideo](http://www.youtube.com/eurolitevideo)



[www.facebook.com/Eurolitefans](http://www.facebook.com/Eurolitefans)

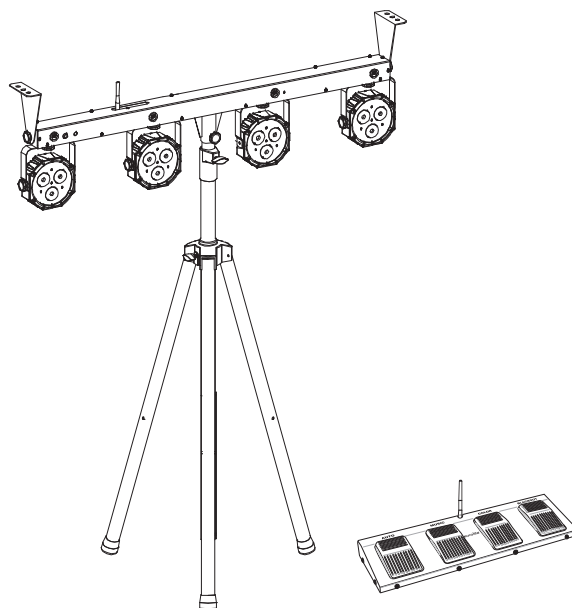
Willkommen bei Eurolite! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Eurolite bietet Ihnen Zugang zur Welt der Showtechnik mit einer weltweit einzigartigen Vielfalt an Produkten sowohl für professionelle Anwender als auch für Einsteiger.

Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie über viele Jahre Freude an Ihrem Kauf haben werden. Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie Ihr neues Produkt von Eurolite installieren, in Betrieb nehmen und nutzen.

Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise und verwenden das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben. Bitte bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für weiteren Gebrauch auf und geben Sie sie ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

## Produktmerkmale

- 2-in-1-DMX-Lichtanlage mit vier superflachen LED-Spots und Strobe-LEDs in Weiß und UV
- Absolutes Leichtgewicht bestens geeignet für mobilen Einsatz
- Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativhülse
- Lieferung erfolgt vormontiert in praktischer Transporttasche
- Bequeme Fernsteuerung per Funk-Fußschalter und IR-Fernbedienung
- 4 Spots mit je 3 hellen TCL-LEDs (Rot, Grün und Blau)
- Strobe-Effekt mit 4 BCL-LEDs (weiß und UV)
- Auto-, Musik-, Master/Slave- und DMX-Modus
- 31 bzw. 26 integrierte Showprogramme im Auto- und Musikmodus
- Adressierung und Einstellungen über Steuereinheit mit 4-stelliger LED-Anzeige
- Musiksteuerung über eingebautes Mikrofon mit Empfindlichkeitsregler
- Schwenkbare Montagebügel zur Traversenmontage
- Schaltnetzteiltechnologie für Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt
- Durchschleifausgang zur Spannungsversorgung von bis zu 8 Geräten



# WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

## ACHTUNG!



### Betriebsbedingungen

Das Gerät ist für die Benutzung in Innenräumen ausgelegt. Schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.

## GEFAHR!



### Elektrischer Schlag durch Kurzschluss

Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten.

- Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.
- Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.
- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Transportschäden, bevor Sie es verwenden. Im Schadenfall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
- Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung.
- Der Aufbau entspricht der Schutzklasse I. Der Netzstecker darf nur an eine Schutzkontakt-Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.
- Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.
- Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.
- Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.
- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.
- Werden Verlängerungsleitungen verwendet, muss sichergestellt werden, dass der Adernquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden. Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.
- Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden, ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.
- In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.
- Im Gehäuseinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Eventuelle Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!
- Vor der Reinigung vom Netz trennen! Reinigen Sie das Gerät niemals mit Lösungsmitteln oder scharfen Reinigungsmitteln, sondern verwenden Sie ein weiches und angefeuchtetes Tuch.

## BESTIMMUNGSGEMÄSSE VERWENDUNG

Das Kompakt-Lichtset LED KLS-170 besteht aus vier superflachen LED-Scheinwerfern und Strobel-LEDs mit Steuereinheit. Die Lieferung erfolgt vormontiert in einer praktischen Transporttasche. Das Set kann auf ein Stativ aufgesetzt oder an einer Traverse befestigt werden. Die Steuerung erfolgt per Funkfußschalter oder Fernbedienung.

- Dieses Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbeleuchtung in Haushalten geeignet.
- Dieses Produkt ist nur für den Anschluss an 100-240 V, 50/60 Hz Wechselspannung zugelassen und wurde ausschließlich zur Verwendung in Innenräumen konzipiert. Die Belegung der Anschlussleitungen ist wie folgt:

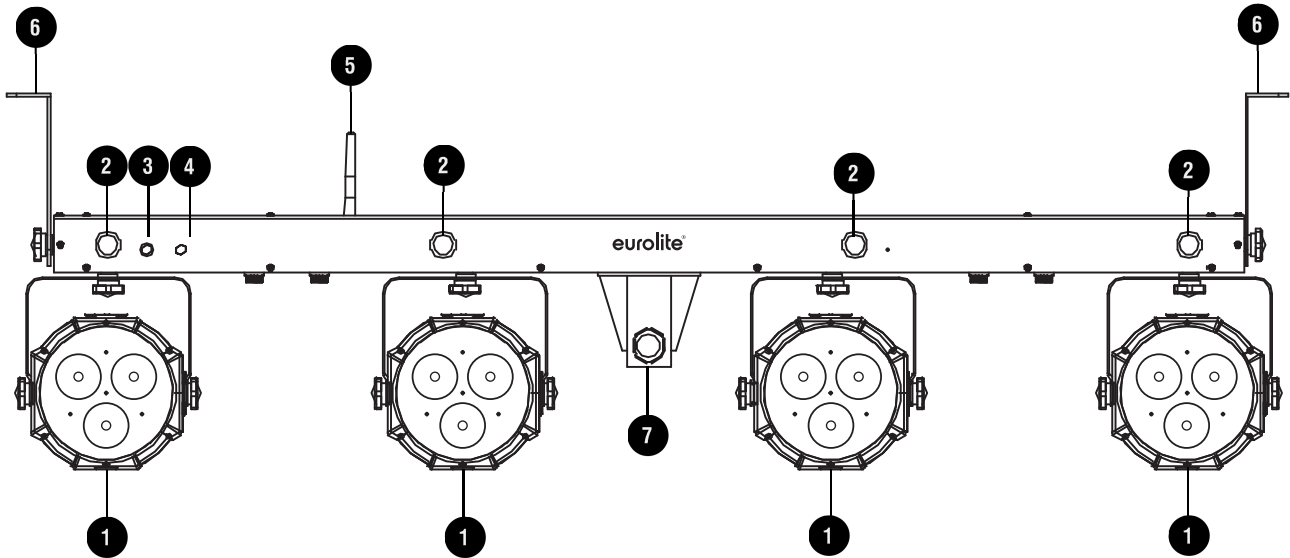
Leitung	Pin	International
Braun	Außenleiter	L
Blau	Neutralleiter	N
Gelb/Grün	Schutzleiter	

- Der Schutzleiter muss unbedingt angeschlossen werden! Wenn das Gerät direkt an das örtliche Stromnetz angeschlossen wird, muss eine Trennvorrichtung mit mindestens 3 mm Kontaktöffnung an jedem Pol in die festverlegte elektrische Installation eingebaut werden. Das Gerät darf nur an eine Elektroinstallation angeschlossen werden, die den VDE-Bestimmungen DIN VDE 0100 entspricht. Die Hausinstallation muss mit einem Fehlerstromschutzschalter (RCD) mit 30 mA Bemessungsdifferenzstrom ausgestattet sein.
- Lichteffekte sind nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Denken Sie daran, dass konsequente Betriebspausen die Lebensdauer des Gerätes erhöhen.
- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!
- Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass andere Geräte nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt werden und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben werden. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

- Dieses Gerät darf nur in Innenräumen eingesetzt werden. Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten. Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden. Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).
- Das Bildzeichen bezeichnet den Mindestabstand zu beleuchteten Gegenständen. Der Abstand zwischen Lichtaustritt und der zu beleuchteten Fläche darf 0,1 Meter nicht unterschreiten! Im Abstand von mind. 0,5 Meter dürfen sich keine leicht entflammaren Materialien befinden (Brandgefahr!).
- Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften. Das Gerät muss sicher installiert sein und darf nicht herunterfallen. Das Gerät ist immer mit einem geeigneten Sicherheitsfangseil zu sichern.
- Um eine gute Luftzirkulation zu gewährleisten, muss um das Gerät ein Freiraum von mindestens 50 cm eingehalten werden. Das Gehäuse darf niemals umliegende Gegenstände oder Flächen berühren!
- Achten Sie bei der Montage, beim Abbau und bei der Durchführung von Servicearbeiten darauf, dass der Bereich unterhalb des Montageortes abgesperrt ist.
- Blicken Sie nicht direkt in die Lichtquelle! Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!
- Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, Abstürzen etc. verbunden.
- Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

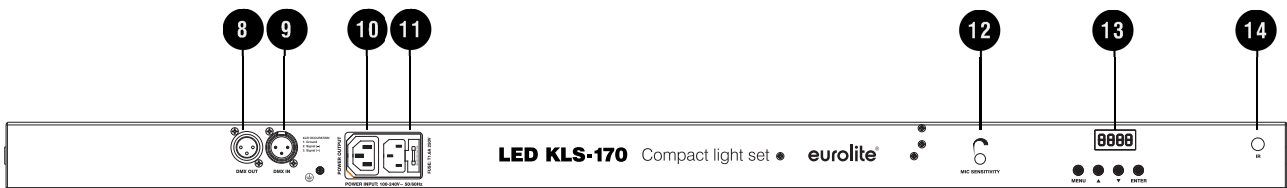
# BEDIENELEMENTE UND ANSCHLÜSSE

## Vorderseite



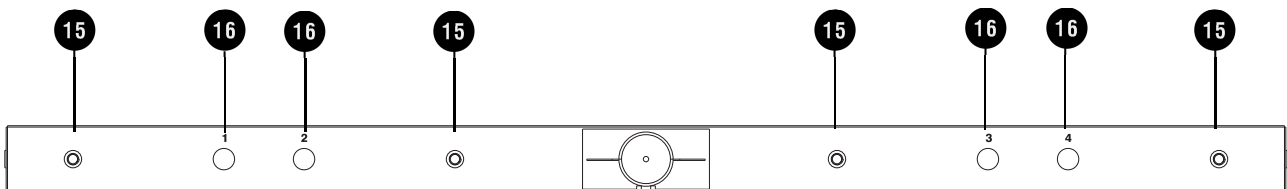
- ❶ LED-Spots
- ❷ Strobe-LEDs
- ❸ Mikrofon für Musiksteuerung
- ❹ Infrarotempfänger für die Fernbedienung
- ❺ Empfangsantenne für den Fußschalter
- ❻ Montagebügel
- ❼ Stativhülse mit Feststellschraube

## Rückseite



- ❽ DMX-Ausgang
- ❾ DMX-Eingang
- ❿ Netzdurchschleifausgang
- ⓫ Netzanschluss mit Sicherungshalter
- ⓬ Empfindlichkeitsregler für das Mikrofon
- ⓭ Display und Bedientasten
- ⓮ Infrarotempfänger für die Fernbedienung

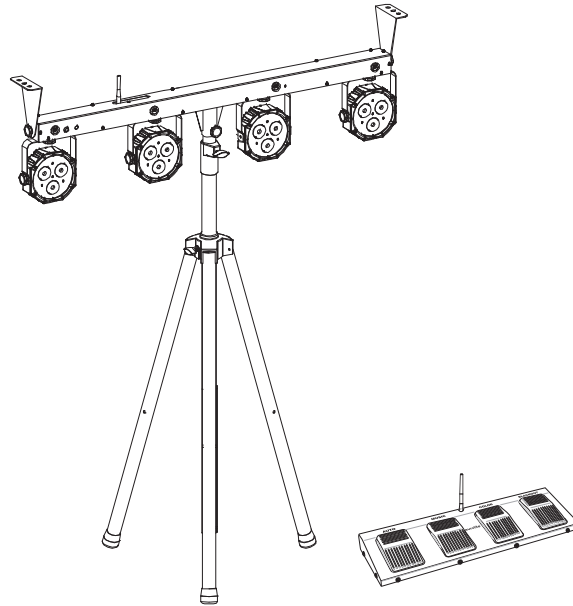
## Unterseite



- ❶⓫ Montagepunkte für die LED-Spots
- ❶⓬ Anschlüsse für die LED-Spots

# INSTALLATION

## Stativmontage

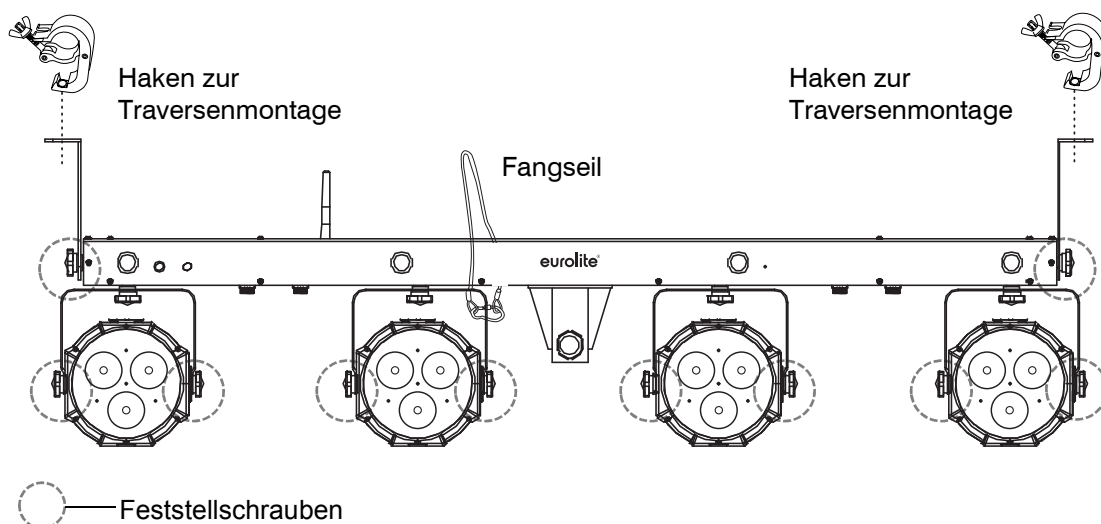


Für den mobilen Einsatz setzen Sie das Lichtset über die Stativhülse auf ein Stativ auf und fixieren es mit der Feststellschraube. Passende Stative finden Sie im Kapitel Zubehör.

### Hinweise

- Bitte achten Sie beim Aufbringen der Last auf eine gleichmäßige Lastverteilung und überschreiten Sie nicht die Traglast des Stativs.
- Stellen Sie das Stativ auf einer ebenen Fläche (max. 5° Neigung) auf und außerhalb des Handbereichs von Personen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen (auch unter Brandbedingungen).

## Überkopfmontage



Das Gerät ist zur Überkopfmontage über die Montagebügel vorgesehen. Montieren Sie es über die Bügel an einer Wand oder einer Decke. Alternativ kann es auch mit geeigneten Haken über die Bügel an einer Traverse befestigt werden. Zum Ausrichten der Steuereinheit lösen Sie die Feststellschrauben an den Hängebügeln, stellen die gewünschte Neigung ein und ziehen die Schrauben wieder fest an. Auf die gleiche Weise können auch die LED-Spots ausgerichtet werden.

## WARNUNG!



### Verletzungsgefahr durch Herabfallen

Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften, insbesondere die Bestimmungen der BGV C1 und EN 60335-1:1996.

- Die Aufhängevorrichtung des Geräts muss so gebaut und bemessen sein, dass sie 1 Stunde lang ohne dauernde schädliche Deformierung das Zehnfache der Nutzlast aushalten kann.
- Wird das Gerät an einer Stelle installiert, unter der sich Personen aufhalten können, muss es zusätzlich gesichert werden, z. B. mit einem geeigneten Sicherungsseil. Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.
- Diese zweite Aufhängung muss so beschaffen und angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann.
- Es dürfen nur Sicherungsseile gemäß DIN 56927, Schnellverbindungsglieder gemäß DIN 56926, Schäkel gemäß DIN EN 1677-1 und BGV C1 Kettbinder eingesetzt werden. Die Fangseile, Schnellverbindungsglieder, Schäkel und Kettbinder müssen auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen (z. B. BGV C1, BGI 810-3) ausreichend dimensioniert sein und korrekt angewendet werden.

## ANSCHLÜSSE HERSTELLEN

### Anschluss ans Netz

Das Lichtset verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt sowie die Stromversorgung von weiteren Geräten erlaubt.

- 1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein. Damit ist das Gerät eingeschaltet.
- 2 Zum Ausschalten ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- 3 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort schließen Sie das Gerät an eine schaltbare Steckdose an.

### Stromversorgung von weiteren Geräten

Über den Netzausgang POWER OUT können weitere Geräte mit Strom versorgt werden, z. B. beim Betrieb von mehreren Lichtsets. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel mit Kaltgerätestecker sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte zusammenschalten.

### DMX512-Ansteuerung

Das Gerät verfügt über 3-polige XLR-Anschlüsse für den DMX-Anschluss.

- 1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Lichtsets über ein DMX-Kabel.
- 2 Verbinden Sie den DXM-Ausgang DMX OUT des Lichtsets mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.
- 3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (-) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.
- 4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.

Belegung der XLR-Verbindung:





# BEDIENUNG

Das Gerät verfügt über ein Bedienfeld mit Display, auf dem alle Betriebszustände abgelesen werden können. Nach dem Anschluss ans Netz benötigt das Gerät eine kurze Einstellphase und ist danach betriebsbereit. Das Display zeigt kurz die Versionsnummer der Firmware und dann die letzte Betriebsart. Das Gerät lässt sich über die IR-Fernbedienung, den Fußschalter oder einen DMX-Controller bedienen. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten einstellen.

## Bedientasten

<b>MENU</b>	Zur Wahl der Betriebsart oder zum Zurückspringen zur Startanzeige.
<b>ENTER</b>	Aktiviert den Einstellvorgang eines Menüpunkts oder speichert eine Einstellung.
<b>UP</b>	Ruft den nächsten Menüpunkt auf oder erhöht Werte beim Einstellvorgang.
<b>DOWN</b>	Ruft den vorhergehenden Menüpunkt auf oder verringert Werte beim Einstellvorgang.

## Menüstruktur

Betriebsart	Programmirebenen		Beschreibung
<b>Aut Automatikbetrieb</b>			
Spots	<b>AutP</b>	<b>AP01—AP17</b>	Showprogramm 1-17
		<b>S.01—S.99</b>	Ablaufgeschwindigkeit langsam → schnell
Strobe-LEDs	<b>AutF</b>	<b>AF01—AF12</b>	Showprogramm 1-11
		<b>S.01—S.99</b>	Ablaufgeschwindigkeit langsam → schnell
Spots und Strobe-LEDs	<b>AutM</b>	<b>AM01—AM03</b>	Showprogramm 1-3
		<b>S.01—S.99</b>	Ablaufgeschwindigkeit langsam → schnell
<b>Sou Musiksteuerung</b>			
Spots	<b>SouP</b>	<b>SP01—SP12</b>	Showprogramm 1-12
Strobe-LEDs	<b>SouF</b>	<b>SF01—SF11</b>	Showprogramm 1-11
Spots und Strobe-LEDs	<b>SouM</b>	<b>SM01—SM03</b>	Showprogramm 1-3
<b>CoL Farbmodus</b>			
Spots und Strobe-LEDs	<b>CoLo</b>	<b>R.000—R.255</b>	Rot 0-255
		<b>G.000—G.255</b>	Grün 0-255
		<b>B.000—B.255</b>	Blau 0-255
		<b>S.000—S.099</b>	Strobe-Effekt langsam → schnell
<b>SYN Synchronbetrieb</b>			
Synchronbetrieb	<b>SY-A</b>	<b>S.001—S.099</b>	Automatikbetrieb
	<b>SY-M</b>		Musiksteuerung
<b>dPH DMX-Betrieb</b>			
Startadresse	<b>d***</b>		Startadresse (nur lesen)
Kanalmodus	<b>03CH</b>		3 Kanäle
	<b>06CH</b>		6 Kanäle
	<b>25CH</b>		25 Kanäle
Startadresse	<b>d001—d***</b>		Startadresse
<b>SLA Master/Slave-Betrieb</b>			
Slave-Modus	<b>S.001—S.255</b>		Slave-Adresse
<b>SYS Systemeinstellungen</b>			
Systemeinstellungen	<b>M-En</b>	<b>ON</b>	Master-Modus aktiviert
		<b>OFF</b>	Master-Modus deaktiviert
	<b>W-En</b>	<b>ON</b>	Antenne für Fußschalter aktiviert
		<b>OFF</b>	Antenne für Fußschalter deaktiviert
	<b>IrEn</b>	<b>ON</b>	Fernbedienung aktiviert
		<b>OFF</b>	Fernbedienung deaktiviert
	<b>tESt</b>		Testbetrieb für die LEDs; Fernbedienung prüfen mit ON/OFF, Fußschalter prüfen mit BLACKOUT
<b>rSEt</b>		Zurücksetzen auf Werkseinstellungen	

## Hinweise

- Etwa 5 Sekunden nach dem letzten Drücken einer Taste wird der Einstellvorgang in Untermenüs abgebrochen.
- Modus SLA oder d\*\*\*: Werden keine Steuersignale empfangen, blinkt das Display.
- In den Menüs AutP, AutF, AutM, SouP, SouF und SouM werden die LEDs zunächst dunkelgeschaltet; in den Untermenüs werden sie wieder eingeschaltet.
- Der Synchronbetrieb ist eine neue Funktion für kompatible Eurolite-Geräte. Ähnlich wie beim Master/Slave-Betrieb lassen sich die Geräte für eine gemeinsame Steuerung zusammenschalten. Wird ein Gerät auf Synchronbetrieb eingestellt, reagieren die restlichen Geräte auf dessen Steuersignale (ab 10 Geräte).

## Betrieb ohne externe Steuerung

### ► Automatikbetrieb

Im Automatikbetrieb stehen verschiedene Showprogramme zur Verfügung, die mit einer einstellbaren Geschwindigkeit ablaufen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display Aut für Automatikbetrieb anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER.
- 2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den gewünschten Programmmodus: AutP = Spots, AutF = Strobe-LEDs oder AutM für eine Kombination aller Geräte. Bestätigen Sie mit ENTER.
- 3 Stellen Sie mit ▲ und ▼ die Nummer des gewünschten Programms ein. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Das Menü für die Ablaufgeschwindigkeit wird aufgerufen.
- 4 Stellen Sie mit ▲ und ▼ die Ablaufgeschwindigkeit des Programms von S.01 (langsam) bis S.99 (schnell) ein. Bestätigen Sie mit ENTER.

### ► Musiksteuerung

Durch das in der Steuereinheit integrierte Mikrofon lassen sich die integrierten Showprogramme im Rhythmus der Musik (bei deutlichem Bassschlag) optimal mit dem Lichtset wiedergeben.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display Sou für Musiksteuerung anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER.
- 2 Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ den gewünschten Programmmodus: SouP = Spots, SouF = Strobe-LEDs oder SouM für eine Kombination aller Geräte. Bestätigen Sie mit ENTER.
- 3 Stellen Sie mit ▲ und ▼ die Nummer des gewünschten Programms ein. Bestätigen Sie mit ENTER.
- 4 Passen Sie mit dem Regler SENSITIVITY die Mikrofonempfindlichkeit an die Lautstärke der Musik an. Bei zu geringer Lautstärke oder fehlendem Bassschlag werden die LEDs nach 5 Sekunden dunkelgeschaltet.

### ► Individuelle Farbeinstellung

Im Farbmodus CoLo sind die weißen und die UV-LEDs des Strobe-Effekts an und die Spots strahlen konstant die Grundfarben Rot, Grün und Blau ab. Für die Strobe-LEDs lässt sich die Blitzfrequenz und für die Spots die Helligkeit einstellen.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display CoL für Farbmodus anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Das Display zeigt CoLo.
- 2 Drücken Sie ENTER. Das Display zeigt nun den Buchstaben R für die Farbe an und den dazugehörigen Helligkeitswert.
- 3 Stellen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Helligkeit ein.
- 4 Bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Jetzt kann die Grundfarbe Grün eingestellt werden und danach Blau.
- 5 Als letzter Menüpunkt können die weißen Strobe-LEDs eingestellt werden. Wählen Sie mit ▲ und ▼ die gewünschte Blitzfrequenz von S.01 (langsam) bis S.99 (schnell).

## Master/Slave-Betrieb mit mehreren Lichtsets

Es lassen sich mehrere Lichtsets zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

### ► Slave-Geräte

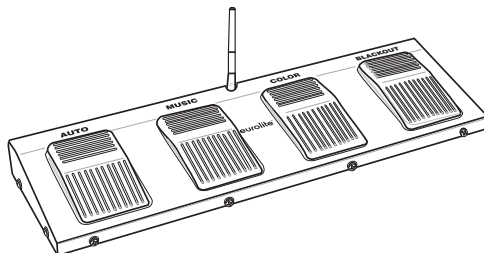
Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display SLA anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Die Slave-Adresse wird angezeigt.
- 2 Die Slave-Geräte müssen aufsteigend adressiert werden (erstes Gerät = 1, zweites Gerät = 2, usw.). Bestätigen Sie mit ENTER und stellen die Adresse mit den Tasten ▲ und ▼ ein. Bestätigen Sie mit ENTER.
- 3 Das Display blinkt weiterhin, bis Steuersignale vom Master-Gerät empfangen werden.
- 4 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.

► Master-Gerät

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display SYS anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER.
- 2 Rufen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die Option M-En auf. Bestätigen Sie mit ENTER.
- 3 Wählen Sie mit ▲ und ▼ die Einstellung ON. Das Gerät ist jetzt als Master definiert.
- 4 Wählen Sie das gewünschte Showprogramm (Automatikbetrieb oder mit Musiksteuerung). Die zusammengesetzten Lichtleisten arbeiten nun synchron.

**Fernbedienung mit dem Fußschalter**



Das Lichtset lässt sich mit dem mitgelieferten Fußschalter über eine Distanz von bis zu 30 Metern (Sichtlinie) fernsteuern.

**Hinweis**

- Der Fußschalter kann nicht im DMX- oder Slave-Betrieb verwendet werden.

► Fußschalter aktivieren

Das Lichtset muss für den Betrieb mit dem Fußschalter konfiguriert werden.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display SYS anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER.
- 2 Rufen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die Option W-En auf. Bestätigen Sie mit ENTER.
- 3 Wählen Sie mit ▲ und ▼ die Einstellung ON. Dadurch wird die integrierte Antenne aktiviert.
- 4 Bestätigen Sie mit ENTER. Jetzt lässt sich das Lichtset mit dem Fußschalter fernsteuern.
- 5 Richten Sie die Antennen am Lichtset und am Fußschalter für den Betrieb senkrecht auf.
- 6 Schalten Sie den Fußschalter über seinen rückseitigen Ein-/Ausmacher ein. Schalten Sie ihn nach dem Gebrauch wieder aus, um die Batterie zu schonen.

► Funktionen

Über den Fußschalter lassen sich die integrierten Showprogramme im Automtikbetrieb oder im musikgesteuerten Betrieb anwählen.

- 1 Durch mehrfaches Drücken des AUTO-Pedals wird zwischen den Showprogrammen (→S. 9) im Automtikbetrieb umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an.
- 2 Durch mehrfaches Drücken des MUSIC-Pedals wird zwischen den Showprogrammen im musikgesteuerten Modus umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an.
- 3 Mit Pedal COLOR stellen Sie die Grundfarben der LEDs ein: R→G→RG→B→RB→GB→RGB.
- 4 Pedal BLACKOUT schaltet die LEDs dunkel. Ein erneuter Druck schaltet die LEDs wieder ein.


**Betrieb mit der Fernbedienung**

Mit der Fernbedienung lassen sich die integrierten Showprogramme im Automatikbetrieb oder im musikgesteuerten Betrieb anwählen. Durch mehrfaches Drücken der Tasten wird zwischen den Programmen umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an. Halten Sie beim Betätigen einer Taste die Fernbedienung immer in Richtung des Sensors auf der Gerätevorder- oder rückseite. Zwischen Fernbedienung und Sensor muss Sichtverbindung bestehen. Die Fernbedienung kann in den Systemeinstellungen aktiviert bzw. deaktiviert werden.

**Hinweis**

- Die Fernbedienung kann nicht im DMX- oder Slave-Betrieb verwendet werden.

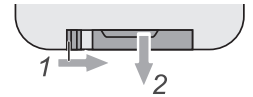
Taste	Beschreibung
	An/aus
	Showprogramm AM01—AM03 im Automatikbetrieb
	Showprogramm SM01—SM03 mit Musiksteuerung
	Showprogramm AP01—AP17 oder SP01—SP12 für die LED-Spots

	<b>Showprogramm AF01—AF10 oder SF01—SF10 für die Strobe-LEDs</b>
	<b>Umschaltung Automatikbetrieb/Musiksteuerung</b>
	<b>Pause</b>
	<b>Farbwahl (Modus CoLo): R→G→RG→B→RB→GB→RGB</b>
	<b>Ablaufgeschwindigkeit der Showprogramme</b>

► Batterie

Die Fernbedienung wird mit eingesetzter Batterie geliefert. Damit die Batterie während der Lagerung nicht entladen werden kann, befindet sich eine Isolierfolie zwischen der Batterie und den Batteriekontakten. Ziehen Sie vor dem ersten Betrieb die Folie auf der Rückseite der Fernbedienung aus dem Batteriehalter heraus. Anderenfalls ist die Fernbedienung nicht funktionstüchtig.

Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach ist die Batterie verbraucht und muss ausgetauscht werden. Drücken Sie dazu auf der Rückseite der Fernbedienung den kleinen Riegel mit der Kerbe nach rechts und ziehen Sie gleichzeitig den Batteriehalter heraus.



Für den Betrieb der Fernbedienung wird eine 3-V-Knopfzelle Typ CR 2025 benötigt.

Achten Sie beim Einsetzen darauf, dass der Pluspol der Knopfzelle im Halter nach oben zeigt.

**DMX-Betrieb**

► Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Lichtset über 25 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 3, oder 6 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Lichtset vom Controller angesteuert werden kann, muss außerdem die DMX-Startadresse für den ersten DMX-Kanal eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Geräts.

- 1 Drücken Sie die Taste MENU so oft, bis das Display dPH anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste ENTER. Die DMX-Startadresse wird angezeigt.
- 2 Bestätigen Sie mit ENTER. Das Display zeigt 3CH (3 DMX-Kanäle), 6CH (6 DMX-Kanäle) oder 25CH (25 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten ▲ und ▼ die gewünschte Anzahl der DMX-Kanäle.
- 3 Bestätigen Sie mit ENTER. Das Menü für die DMX-Startadresse wird aufgerufen d\*\*\*. Bestätigen Sie mit ENTER und stellen die Adresse mit ▲ und ▼ ein.
- 4 Bestätigen Sie mit ENTER. Beim Empfang von DMX-Steuersignalen blinkt ein Punkt im Display. Fehlen die Steuersignale, blinkt die eingestellte DMX-Adresse.

► Funktionen im DMX-Betrieb

**3-Kanal-Modus**

Kanal	Wert	Funktion			
<b>Blackout, Automatikbetrieb und Musiksteuerung</b>					
1	000–009	Blackout			
	010–050	Automatikbetrieb Spots			
	051–090	Automatikbetrieb Strobe-LEDs			
	091–130	Automatikbetrieb Spots und Strobe-LEDs			
	131–170	Musiksteuerung Spots			
	171–210	Musiksteuerung Strobe-LEDs			
	211–255	Musiksteuerung Spots und Strobe-LEDs			
<b>Programmwahl für Automatikbetrieb und Musiksteuerung</b>					
2	000–255	Automatikbetrieb Spots			
	000–255	Automatikbetrieb Strobe-LEDs			
	000–255	Automatikbetrieb Spots und Strobe-LEDs			
	000–255	Musiksteuerung Spots			
	000–255	Musiksteuerung Strobe			
	000–255	Musiksteuerung Spots und Strobe-LEDs			
<b>Automatikbetrieb Spots</b> Kanal 1: 010–050					
<b>Automatikbetrieb Strobe-LEDs</b> Kanal 1: 051–090					
<b>Automatikbetrieb Spots, Strobe-LED</b> Kanal 1: 091–130					
000–014	AP01 Showprogramm 1	000–024	AF01 Showprogramm 1	000–099	AM01 Showprogramm 1
015–029	AP02 Showprogramm 2	025–049	AF02 Showprogramm 2	100–199	AM02 Showprogramm 2
030–044	AP03 Showprogramm 3	050–074	AF03 Showprogramm 3	200–255	AM03 Showprogramm 3
045–059	AP04 Showprogramm 4	075–099	AF04 Showprogramm 4		
060–074	AP05 Showprogramm 5	100–124	AF05 Showprogramm 5		
075–089	AP06 Showprogramm 6	125–149	AF06 Showprogramm 6		

090–104	AP07 Showprogramm 7	150–174	AF07 Showprogramm 7		
105–119	AP08 Showprogramm 8	175–199	AF08 Showprogramm 8		
120–134	AP09 Showprogramm 9	200–224	AF09 Showprogramm 9		
135–149	AP10 Showprogramm 10	225–249	AF10 Showprogramm 10		
150–164	AP11 Showprogramm 11	250–255	AF11 Showprogramm 11		
165–179	AP12 Showprogramm 12				
180–194	AP13 Showprogramm 13				
195–209	AP14 Showprogramm 14				
210–224	AP15 Showprogramm 15				
225–239	AP16 Showprogramm 16				
240–255	AP17 Showprogramm 17				
<b>Musiksteuerung Spots</b> Kanal 1: 131–170		<b>Musiksteuerung Strobe-LEDs</b> Kanal 1: 171–210		<b>Musiksteuerung Spots, Strobe-LED</b> Kanal 1: 211–255	
000–019	SP01 Showprogramm 1	000–024	SF01 Showprogramm 1	000–099	SM01 Showprogramm 1
020–039	SP02 Showprogramm 2	025–050	SF02 Showprogramm 2	100–199	SM02 Showprogramm 2
040–059	SP03 Showprogramm 3	050–074	SF03 Showprogramm 3	200–255	SM03 Showprogramm 3
060–079	SP04 Showprogramm 4	075–099	SF04 Showprogramm 4		
080–099	SP05 Showprogramm 5	100–124	SF05 Showprogramm 5		
100–119	SP06 Showprogramm 6	125–149	SF06 Showprogramm 6		
120–139	SP07 Showprogramm 7	150–174	SF07 Showprogramm 7		
140–159	SP08 Showprogramm 8	175–199	SF08 Showprogramm 8		
160–179	SP09 Showprogramm 9	200–224	SF09 Showprogramm 9		
180–199	SP10 Showprogramm 10	225–249	SF10 Showprogramm 10		
200–219	SP11 Showprogramm 11	250–255	SF11 Showprogramm 11		
220–255	SP12 Showprogramm 12				
<b>Ablaufgeschwindigkeit im Automatikbetrieb</b> Kanal 1: 010–130					
3	000–255	Ablaufgeschwindigkeit langsam → schnell			

#### 6-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
<b>Steuerung Spots und Strobe-LEDs</b>		
1	000–255	Helligkeit Rot 0-100 %
2	000–255	Helligkeit Grün 0-100 %
3	000–255	Helligkeit Blau 0-100 %
4	000–191	Masterdimmer 0-100 %
	192–200	Musikgesteuerter Strobe
	201–249	Strobe-Effekt langsam → schnell
	250–255	Masterdimmer 100 %
5	000–127	Weißer LEDs an
	128–133	UV-LEDs an
6	000–249	Weißer Strobe-Effekt oder UV-Strobe-Effekt
	250–255	Weißer LEDs oder UV-LEDs an

#### 25-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
<b>Steuerung Spot/Strobe-LED 1</b>		
1	000–255	Helligkeit Rot 0-100 %
2	000–255	Helligkeit Grün 0-100 %
3	000–255	Helligkeit Blau 0-100 %
4	000–255	Masterdimmer 0-100 %
5	000–255	Strobe-Effekt langsam → schnell
<b>Steuerung Spot/Strobe-LED 2</b>		
6	000–255	Helligkeit Rot 0-100 %
7	000–255	Helligkeit Grün 0-100 %
8	000–255	Helligkeit Blau 0-100 %
9	000–255	Masterdimmer 0-100 %
10	000–255	Strobe-Effekt langsam → schnell
<b>Steuerung Spot/Strobe-LED 3</b>		
11	000–255	Helligkeit Rot 0-100 %
12	000–255	Helligkeit Grün 0-100 %
13	000–255	Helligkeit Blau 0-100 %
14	000–255	Masterdimmer 0-100 %
15	000–255	Strobe-Effekt langsam → schnell

<b>Steuerung Spot/Strobe-LED 4</b>		
<b>16</b>	000-255	Helligkeit Rot 0-100 %
<b>17</b>	000-255	Helligkeit Grün 0-100 %
<b>18</b>	000-255	Helligkeit Blau 0-100 %
<b>19</b>	000-255	Masterdimmer 0-100 %
<b>20</b>	000-255	Strobe-Effekt langsam → schnell
<b>Steuerung Strobe-LEDs</b>		
<b>21</b>	000-127	Weiß LEDs an
	128-255	UV-LEDs an
<b>22</b>	000-249	Strobe-Effekt weiße LED/UV-LED 1 langsam → schnell
	250-255	Weiß LED/UV-LED 1 an
<b>23</b>	000-249	Strobe-Effekt weiße LED/UV-LED 2 langsam → schnell
	250-255	Weiß LED/UV-LED 2 an
<b>24</b>	000-249	Strobe-Effekt weiße LED/UV-LED 3 langsam → schnell
	250-255	Weiß LED/UV-LED 3 an
<b>25</b>	000-249	Strobe-Effekt weiße LED/UV-LED 4 langsam → schnell
	250-255	Weiß LED/UV-LED 4 an

## REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Verwenden Sie zur äußeren Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Nach einem Defekt entsorgen Sie das unbrauchbar gewordene Gerät bitte gemäß den geltenden gesetzlichen Vorschriften.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

### **Sicherungswechsel**

Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs. Trennen Sie das Gerät vor dem Sicherungswechsel allpolig von der Netzspannung trennen (Netzstecker ziehen).

So gehen Sie vor:

- Schritt 1: Öffnen Sie den Sicherungshalter an der Geräterückseite mit einem passenden Schraubendreher.
- Schritt 2: Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter.
- Schritt 3: Setzen Sie die neue Sicherung in den Sicherungshalter ein.
- Schritt 4: Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein.

## TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	90 W
Sicherung:	T1.6A/250V
LEDs:	
Spot (4 x):	3 x TCL, je 9 W
Strobe:	4 x weiß/UV, je 2 W
Abstrahlwinkel:	13° (Spot), 8° (Strobe)
Blitzrate:	0-30 Hz
DMX-Steuerkanäle:	3/6/25
DMX512-Anschluss:	3-pol. XLR
TV-Zapfen:	Ø 28 mm
Musiksteuerung:	über eingebautes Mikrofon
Maximale Umgebungstemperatur T <sub>a</sub> :	45° C
Max. Leuchtentemperatur im Beharrungszustand T <sub>c</sub> :	55° C
Maße (LxBxH):	1030 x 55 x 240 mm
Gewicht:	5,1 kg
Batterie/Fernbedienung:	CR2025 Knopfzelle 3 V
Fußschalter:	UHF 433,920 MHz
Reichweite:	ca. 30 m
Batterie:	12 V, Typ 23AE
Maße (LxBxH):	420 x 170 x 45 mm
Gewicht:	1,2 kg

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

### Zubehör

Best.-Nr. 51918203	IR-16 Fernbedienung
Best.-Nr. 51741092	Fußschalter KLS Laserset
Best.-Nr. 59006856	TPC-10 Klammer, silber
Best.-Nr. 58010364	Sicherungsseil AG-15 4x1000mm bis 15kg
Best.-Nr. 59007002	STV-40-WOT Alustativ
Best.-Nr. 60000735	TV-35 TV-Zapfen
Best.-Nr. 60004120	Boxenhochständer heavy, Alu sw
Best.-Nr. 60004182	M-2 Boxenhochständer

## UMWELTSCHUTZ

### Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

# HERSTELLERERKLÄRUNG

EU-Konformitätserklärung

42109620



Steinigke Showtechnic GmbH  
Andreas-Bauer Str. 5  
D-97297 Waldbüttelbrunn

Die alleinige Verantwortung für die Ausstellung dieser Konformitätserklärung trägt der Hersteller Steinigke Showtechnic GmbH

EUROLITE LED KLS-170 Kompakt-Lichtset

Der oben beschriebene Gegenstand der Erklärung erfüllt die Vorschriften der Richtlinie(n):

Richtlinie 2014/30/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 26. Februar 2014 zur Harmonisierung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit (Neufassung)

Richtlinie 2014/35/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 26. Februar 2014 zur Harmonisierung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die Bereitstellung elektrischer Betriebsmittel zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen auf dem Markt (Neufassung)

Richtlinie 2011/65/EU des Europäischen Parlaments und des Rates vom 8. Juni 2011 zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten

Richtlinie 1999/5/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 9. März 1999 über Funkanlagen und Telekommunikationsend-einrichtungen und die gegenseitige Anerkennung ihrer Konformität

Auszug berücksichtigter Normen:

EMV: EN 301 489-1 V1.9.2:2011-09, EN 301 489-3 V1.6.1:2013-08

LVD: EN 60598-1:2015 +AC:2015 +AC:2016, EN 60598-2-17:1989 + A2:1991, EN 62471:2008, EN 62479:2010

RoHS: EN 50581:2012

R&TTE: EN 300 422-1 V1.4.2:2011-08, EN 300 422-2 V1.4.1:2011-08

Unterzeichnet für und im Namen der Steinigke Showtechnic GmbH

Waldbüttelbrunn, den 18.07.2016

Klaus Schuster  
(Techn. Betriebsleiter)





# CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>19</b>
Product features .....	19
<b>IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS</b> .....	<b>20</b>
<b>OPERATING DETERMINATIONS</b> .....	<b>21</b>
<b>OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS</b> .....	<b>22</b>
Front view .....	22
Rear panel .....	22
Bottom .....	22
<b>INSTALLATION</b> .....	<b>23</b>
Mounting on a stand .....	23
Overhead rigging .....	23
<b>MAKING THE CONNECTIONS</b> .....	<b>24</b>
Connection to the mains .....	24
<b>OPERATION</b> .....	<b>24</b>
Operating buttons .....	24
Operation without external control .....	26
Interconnecting several light sets (master/slave operation) .....	26
Operation with the foot switch .....	27
Operation with the IR remote control .....	27
DMX operation .....	28
<b>CLEANING AND MAINTENANCE</b> .....	<b>30</b>
Replacing the fuse .....	30
<b>TECHNICAL SPECIFICATIONS</b> .....	<b>31</b>
Accessories .....	31
<b>PROTECTING THE ENVIRONMENT</b> .....	<b>31</b>

## Copyright

D00101325, version 1.0, publ. 20/07/2016

© Eurolite. All rights reserved.

No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner.

## Support

For product updates, documentation, software and support please visit [www.eurolite.de](http://www.eurolite.de). You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

## Disclaimer

The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing. Eurolite shall have no liability for any error or damage of any kind resulting from the use of this document.

## Trademarks

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

# INTRODUCTION

## Experience Eurolite.

Product videos, suitable accessories, firmware and software updates, documentation and the latest news about the brand. You will find this and much more on our website. You are also welcome to visit our YouTube channel and find us on Facebook.



[www.eurolite.de](http://www.eurolite.de)



[www.youtube.com/eurolitevideo](http://www.youtube.com/eurolitevideo)



[www.facebook.com/Eurolitefans](http://www.facebook.com/Eurolitefans)

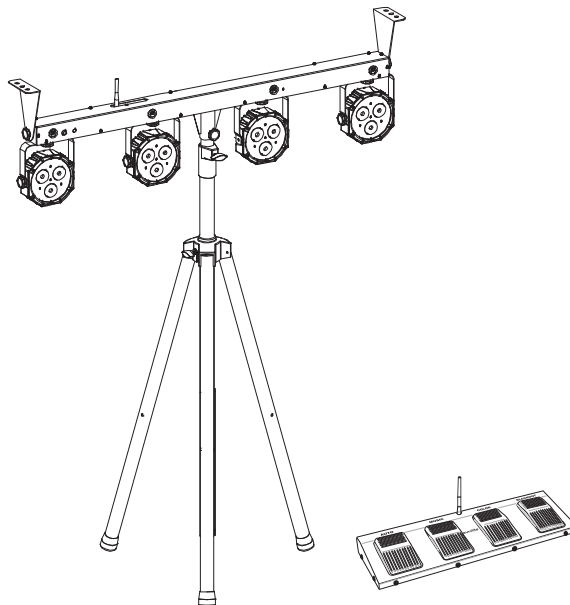
Welcome to Eurolite! Thank you for choosing one of our products. Eurolite is your connection to the world of show with an unparalleled variety of products, both for professionals and beginners.

If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this product for a long period of time. This user manual will show you how to install, set up and operate your new Eurolite product.

Users of this product are recommended to carefully read all warnings in order to protect yourself and others from damage. Please keep this manual for future needs and pass it on to further owners.

## Product features

- 2-in-1 DMX light set with four slimline LED spots and strobe LEDs
- Ultra-light ideally suited for mobile use
- Crossbar with integrated DMX control unit and stand sleeve
- Comes pre-assembled with practical transport bag
- Convenient control via wireless foot switch and IR remote control
- 4 spots with 3 bright TCL LEDs (red, green and blue) each
- Strobe effect with 4 BCL LEDs (white and UV)
- Auto, music, master/slave and DMX mode
- 31/26 built-in auto and music show programs
- Addressing and setting via control panel with 4-digit LED display
- Sound-control via built-in microphone with sensitivity control
- Swivel mounting brackets for truss mounting
- Switch-mode power supply for operation between 100 and 240 volts
- Feed-through output allows to power up to 8 devices



## IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

### CAUTION!



#### Operating conditions

This device has been designed for indoor use only. Keep this device away from rain and moisture.

### DANGER!



#### Electric shock caused by short-circuit


Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

- This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.
- Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.
- Unpack and carefully check that there is no transportation damage before using the device. Should you notice any damages, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.
- Keep the packaging. To fully protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage use the original packaging.
- This device falls under protection class I. The power plug must only be plugged into a protection class I outlet. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.
- Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.
- Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.
- The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.
- If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.
- Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.
- If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.
- There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.
- There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.
- There are no serviceable parts inside the device. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers!
- Disconnect from mains before cleaning! Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.

## OPERATING DETERMINATIONS

The compact light set LED KLS-170 consists of four slimline LED spots and strobe LEDs with control unit. The set comes pre-assembled in a practical transport bag. It can be placed on a lighting stand or mounted to a truss. Control is possible via wireless foot switch or IR remote control.


- This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable as household lighting.
- This product is only allowed to be operated with an alternating voltage of 100-240 V, 50/60 Hz and was designed for indoor use only. The occupation of the connection cables is as follows:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

The earth has to be connected! If the device will be directly connected with the local power supply network, a disconnection switch with a minimum opening of 3 mm at every pole has to be included in the permanent electrical installation. The device must only be connected with an electric installation carried out in compliance with the IEC standards. The electric installation must be equipped with a Residual Current Device (RCD) with a maximum fault current of 30 mA.

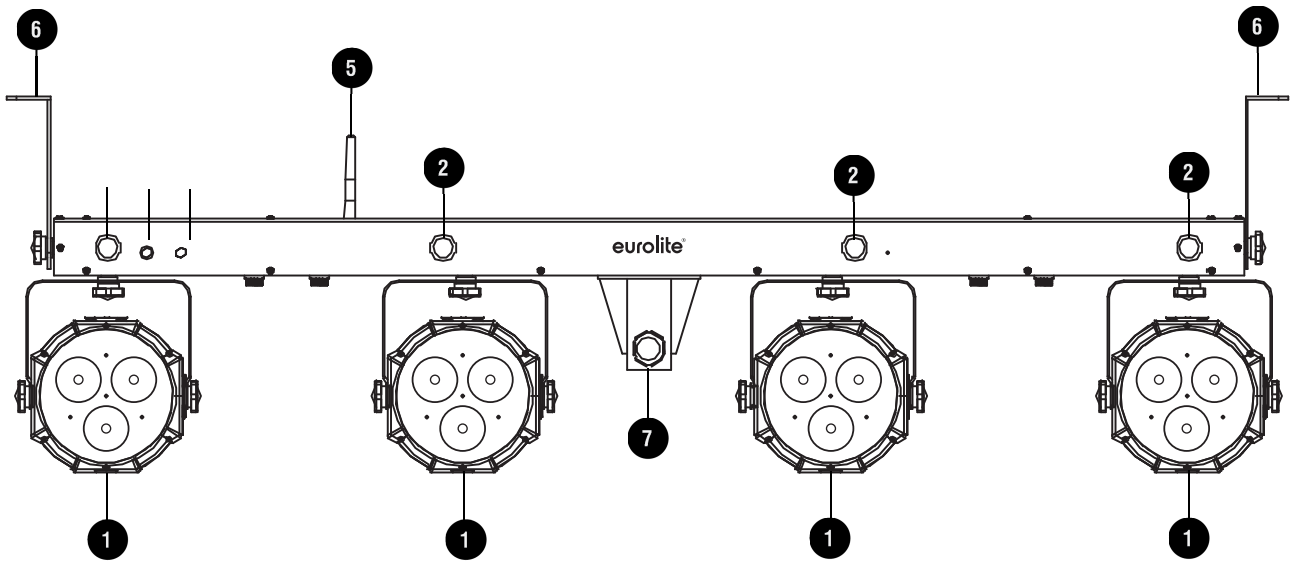
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!
- This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks. When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device. The room must only be saturated with an amount of smoke that the visibility will always be more than 10 meters.
- This product was designed for indoor use only. The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C. This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN. Never use the device during thunderstorms. Over voltage could

destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.

- Make sure that the installation complies with the standards and rules that apply in your country. The device must be installed securely and prevented from falling down. Always secure it with an appropriate safety bond.
- The symbol  determines the minimum distance from lighted objects. The minimum distance between light output and the illuminated surface must be more than 0.1 meters. Make sure there is no highly inflammable material within a distance of min. 0.5 meters (danger of fire!).
- In order to safeguard sufficient ventilation, leave 50 cm of free space around the device. The housing must never touch surrounding surfaces or objects.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the fixture.
- Do not look directly at the light source! Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Operate the device only after having become familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!
- Please consider that unauthorized modifications on the device are forbidden due to safety reasons!
- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, crash etc.
- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

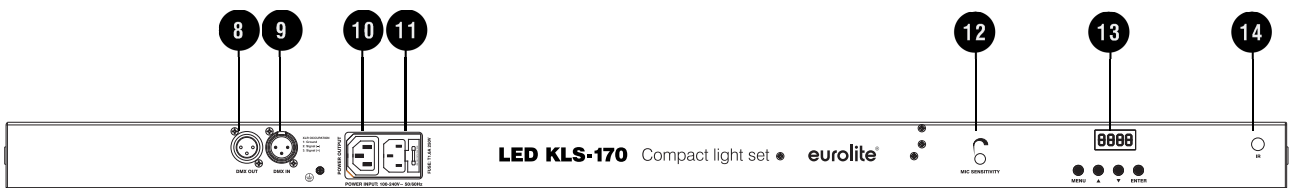
# OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

## Front view



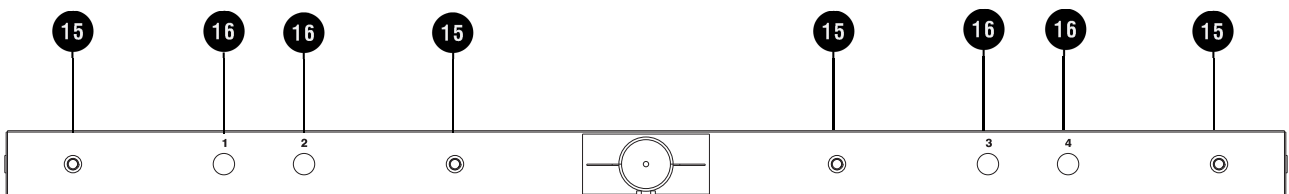
- 1 LED spots
- 2 Strobe LEDs
- 3 Microphone for sound-controlled operation
- 4 Infrared sensor for the remote control
- 5 Reception antenna for the foot switch
- 6 Mounting bracket
- 7 Stand sleeve with fixation screw

## Rear panel



- 8 DMX output
- 9 DMX input
- 10 Power feed-through output
- 11 Power input with fuse holder
- 12 Sensitivity control for the microphone
- 13 Display and operating buttons
- 14 Infrared sensor for the remote control

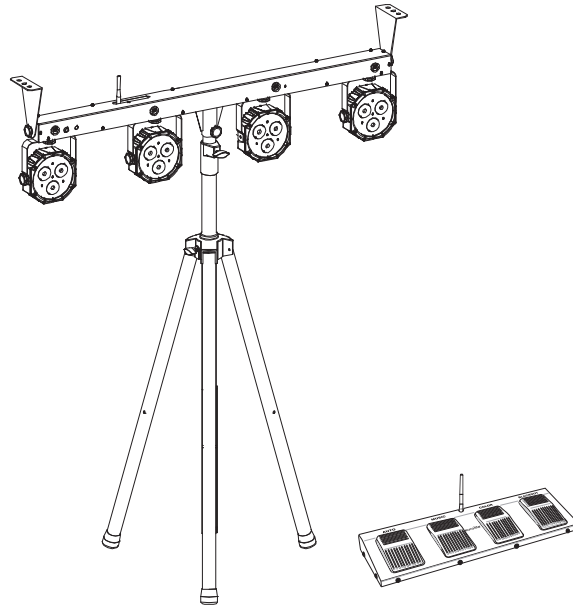
## Bottom



- 15 Mounting locations for the LED spots
- 16 Connectors for the LED spots

# INSTALLATION

## Mounting on a stand

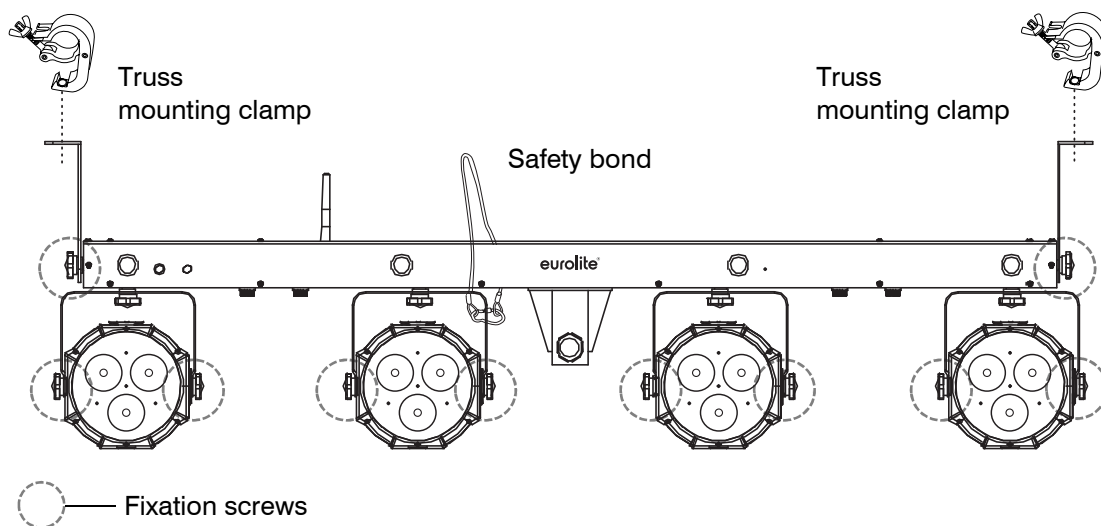


For mobile use place the light set on a lighting stand via the stand sleeve and fasten the fixation screw. Suitable stands can be found in chapter Accessories.

### Notes

- Please make sure the load is installed in a balanced way and the carrying capacity of the stand is not exceeded.
- Install the stand on a plane area (inclination angle max. 5°) and out of the reach of people.
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be created (also in case of fire).

## Overhead rigging



This product is designed for overhead rigging to a wall or ceiling with the mounting brackets. It can also be fastened to a truss using appropriate clamps. To align the control unit, release the fixation screws at the mounting brackets, adjust the desired inclination angle and retighten the fixation screws. Align the LED spots in the same way.

### WARNING!



#### Risk of injury caused by falling objects

Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. Make sure that the installation complies with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60335-1:1996.

- The installation of the device has to be built and constructed in a way that it can hold 10 times the weight for 1 hour without any harming deformation.
- If the device is installed at a location where people may walk or sit under it, additionally secure it, e.g. an appropriate safety bond. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.
- This secondary safety attachment must be constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails.
- You must only use safety bonds complying with DIN 56927, quick links complying with DIN 56926, shackles complying with DIN EN 1677-1 and BGV C1 carabines. The safety bonds, quick links, shackles and the carabines must be sufficiently dimensioned and used correctly in accordance with the latest industrial safety regulations (e. g. BGV C1, BGI 810-3).

## MAKING THE CONNECTIONS

### Connection to the mains

The light set uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts and allows for powering further devices.

- 1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket. Thus the unit is switched on.
- 2 To switch off the unit, disconnect the power plug.
- 3 Do not connect the light set to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, connect the light set to a mains outlet which is switchable.

### Power supply of further devices

The jack POWER OUT allows for power supply of further devices, e.g. further light sets. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. Matching power cables with IEC plugs and IEC inline jacks are available as accessory. A maximum of 8 units can be linked.

### DMX512 control

The unit is equipped with 3-pin XLR connectors for DMX connection.

- 1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the light set with a DMX cable.
- 2 Connect the DMX output DMX OUT of the light set to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.
- 3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (-) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.
- 4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.

Occupation of the XLR connection:



## OPERATION

The built-in control panel of the unit features four operating buttons and a display which shows all operation statuses. After connecting the unit to the mains it requires a short initialization process and is then ready for operation. The display shortly indicates the firmware version followed by the last operating mode. The light set may be controlled via IR remote control, foot switch or a DMX controller. The operating modes can be selected by means of the display and the control buttons.

### Operating buttons

<b>MENU</b>	Selects the operating mode or returns to the initial screen.
<b>ENTER</b>	Activates a value to be modified or saves a value when modifying.
<b>UP</b>	Selects the next menu item or increases values when modifying.
<b>DOWN</b>	Selects the previous menu item or decreases values when modifying.



## Menu structure

Operating mode		Programming levels		Function
<b>Aut Automatic mode</b>				
Spots	AutP	AP01—AP17	Show program 1-17	
		S.01—S.99	Running speed slow → fast	
Strobe LEDs	AutF	AF01—AF12	Show program 1-11	
		S.01—S.99	Running speed slow → fast	
Spots and strobe LEDs	AutM	AM01—AM03	Show program 1-3	
		S.01—S.99	Running speed slow → fast	
<b>Sou Sound control</b>				
Spots	SouP	SP01—SP12	Show program 1-12	
Strobe LEDs	SouF	SF01—SF11	Show program 1-11	
Spots and strobe LEDs	SouM	SM01—SM03	Show program 1-3	
<b>CoL Color mode</b>				
Spots and strobe LEDs	CoLo	R.000—R.255	Red 0-255	
		G.000—G.255	Green 0-255	
		B.000—B.255	Blue 0-255	
		S.000—S.099	Strobe effect slow → fast	
<b>SYN Sync mode</b>				
Sync mode	SY-A	S.001—S.099	Automatic mode	
	SY-M		Running speed slow → fast	
<b>dPH DMX mode</b>				
Start address	d***	Start address (read only)		
Channel mode	03CH	3 channels		
	06CH	6 channels		
	25CH	25 channels		
Start address	d001—d***	Start address		
<b>SLA Master/slave mode</b>				
Slave mode	S.001—S.255	Slave address		
<b>SYS System settings</b>				
System settings	M-En	ON	Master mode activated	
		OFF	Master mode deactivated	
	W-En	ON	Antenna for foot switch is activated	
		OFF	Antenna for foot switch is deactivated	
	IrEn	ON	IR remote control activated	
		OFF	IR remote control deactivated	
	tESt	Test mode for the LEDs; IR remote control with ON/OFF and foot switch with BLACKOUT		
rSEt	Resets to factory defaults			

### Notes

- Approx. 5 seconds after pressing the last button, the setting procedure in the sub menus is aborted.
- SLAV or d\*\*\* modes: If no control signals are available, the display will be flashing.
- While menu AutP, AutF, AutM, SouP, SouF or SouM is selected, all LEDs are switched off; in the sub menus they will be switched on again.
- The sync mode is a new functionality for Eurolite devices. Similar to the master/slave operation, it is possible to interconnect several devices and control them collectively. If one device is set to sync mode, all other units will respond to its control signals (from 10 devices).

## Operation without external control

### ► Automatic mode

In automatic mode, various show programs are available that run at an adjustable speed.

- 1 Press the MENU button so many times until Aut for automatic mode is indicated in the display. Confirm with the ENTER button.
- 2 Use the ▲ and ▼ buttons to select the desired program mode: AutP = spots, AutF = strobe LEDs or AutM for a combination of all devices. Confirm with ENTER.
- 3 Use ▲ and ▼ to select the number of the desired program. Confirm with ENTER. The display indicates menu item running speed.
- 4 Use ▲ and ▼ to adjust the running speed of the program from S.01 (slow) to S.99 (fast). Confirm with ENTER.

### ► Sound control

Via the microphone, which is integrated in the control unit, the light set can perfectly reproduce the show programs to the rhythm of the music (sufficient bass provided).

- 1 Press the MENU button so many times until Sou for sound control is indicated in the display. Confirm with the ENTER button.
- 2 Use the ▲ and ▼ buttons to select the desired program mode: SouP = spots, SouF = strobe LEDs or SouM for a combination of all devices. Confirm with ENTER.
- 3 Use ▲ and ▼ to select the number of the desired program. Confirm with ENTER.
- 4 Adjust the microphone sensitivity to the volume of the music with the SENSITIVITY control. The LEDs do no light if the volume is too low or if there is no sufficient bass beat.

### ► Individual color settings

In the color mode CoLo the white and UV strobe LEDs light and the spots light constantly in red, green and blue. It is possible to adjust the flash frequency of the strobe LEDs and the brightness of the spots.

- 1 Press the button MENU so many times until CoL is indicated in the display. Confirm with the ENTER button. The display indicates CoLo.
- 1 Press ENTER. Now the display indicates the letter R for the color and the corresponding brightness value.
- 2 Use the ▲ and ▼ buttons to adjust the desired brightness.
- 3 Confirm with ENTER. Now the color green can be adjusted; then blue.
- 4 The setting of the strobe LEDs is the final menu item. Use ▲ and ▼ to select the number of the desired flash frequency from S.01 (slow) to S.99 (fast).

## Interconnecting several light sets (master/slave operation)

Several light sets may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The units must be set to the corresponding operating modes.

### ► Slave units

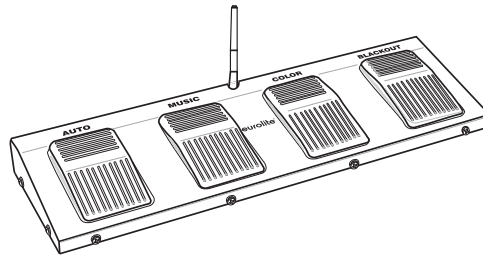
Configure all slave units before connecting the master unit.

- 1 Press the MENU button so many times until SLA is indicated in the display. Confirm with the ENTER button. The slave address is indicated.
- 2 Slave units must be addressed in ascending order (first unit = 1, second unit = 2, etc.). Confirm with ENTER, then use the ▲ and ▼ buttons to set the address. Confirm with ENTER.
- 3 The display will continue to flash until control signals are being received from the master unit.
- 4 Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.

### ► Master unit

- 1 Press the MENU button so many times until SYS is indicated in the display. Confirm with the ENTER button.
- 2 Call menu item M-En with the ▲ and ▼ buttons. Confirm with ENTER.
- 3 Use ▲ and ▼ to select the setting ON. Thus, the unit is set to master.
- 4 Select the desired show program (automatic mode or sound-controlled mode). The interconnected light sets will now operate in sync.

## Operation with the foot switch



The wireless foot switch allows convenient control of the light set over a distance of up to 30 meters (line-of-sight).

### Note

- Control via foot switch is not possible in DMX or slave mode.

#### ► Activating the foot switch

The light set must be configured for use with the foot switch.

- 1 Press the button MENU so many times until SYS is indicated in the display. Confirm with the ENTER button.
- 2 Call menu item W-En with the ▲ and ▼ buttons. Confirm with ENTER.
- 3 Use ▲ and ▼ to select the setting ON. Thus, the built-in antenna is activated.
- 4 Confirm with ENTER. Now the light set can be remote-controlled with the foot switch.
- 5 For operation, put the antennas at the light set and the foot switch in a vertical position.
- 6 Switch on the foot switch with the rear on/off switch. After use, switch off the foot switch in order to save the battery.

#### ► Functions

The foot switch provides quick access to the integrated show programs in automatic mode or sound-controlled mode.

- 1 Press pedal AUTO repeatedly to switch between the show programs (→p. 25) in automatic mode. They will be indicated in the display.
- 2 Press pedal MUSIC repeatedly to switch between the show programs in sound-controlled mode. They will be indicated in the display.
- 3 Press pedal COLOR to select the color of the LEDs: R→G→RG→B→RB→GB→RGB.
- 4 Press pedal BLACKOUT to switch off the LEDs. Press the pedal again to turn the LEDs back on.

## Operation with the IR remote control

The IR remote control allows convenient control of the integrated show programs in automatic mode or sound-controlled mode. Press the buttons repeatedly to switch between the programs. The display indicates the current setting. When actuating a button, always hold the remote control in the direction of the sensor at the control unit's front or rear. There must be visual connection between the remote control and the sensor. The remote control can be activated/deactivated in the system settings

### Note

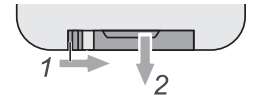
- Control via IR remote control not possible in DMX or slave mode.

Button	Function
	On/off
	Show program AM01—AM03 in automatic mode
	Show program SM01—SM03 in sound-controlled mode
	Show program AP01—AP17 or SP01—SP12 for the LED spots
	Show program AF01—AF10 or SF01—SF10 for the strobe LEDs
	Switching between automatic mode/sound-controlled mode
	Pause
	Color selection (CoLo mode): R→G→RG→B→RB→GB→RGB
	Running speed of the show programs

► **Battery**

The remote control is supplied with a battery inserted. An insulating foil between the battery and the battery contacts prevents the battery from being discharged during storage. Prior to the first operation remove the foil from the battery support on the rear side of the remote control. Otherwise operation of the remote control is not possible.

If the range of the remote control decreases, replace the battery. For this purpose, on the rear side of the remote control press the small bar with the groove to the right and at the same time remove the battery support. For operation, one 3 V button cell type CR 2025 is required. When inserting, pay attention that the positive pole of the button cell shows upwards in the support.



**DMX operation**

► **Setting the Number of DMX Channels and the DMX Starting address**

For operation with a controller with DMX512 protocol, the light set is equipped with 25 control channels. However, it can also be switched to a mode with 3 or 6 channels if different functions are required. To be able to operate the light set with a DMX controller, the DMX starting address must be set for the first DMX channel. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

- 1 Press the button MENU so many times until dΠH is indicated in the display. Confirm with the ENTER button. The display indicates the DMX start address.
- 2 Confirm with ENTER. The display indicates 3CH (3 DMX channels), 6CH (6 DMX channels) or 25CH (25 DMX channels). Use the ▲ and ▼ buttons to select the desired number of DMX channels.
- 3 Confirm with ENTER. Now the display indicates the menu item for the DMX start address d\*\*\*. Confirm with ENTER, then use ▲ and ▼ to set the address.
- 4 Confirm ENTER. A dot will flash when DMX signals are being received. If no control signals are available, the DMX address set will be flashing.

► **Functions in DMX mode**

**3-channel mode**

Channel	Value	Function
<b>Blackout, automatic mode and sound-controlled mode</b>		
1	000–009	Blackout
	010–050	Automatic mode spots
	051–090	Automatic mode strobe LEDs
	091–130	Automatic mode spots and strobe LEDs
	131–170	Sound control spots
	171–210	Sound control strobe LEDs
	211–255	Sound control spots and strobe LEDs
<b>Program selection for automatic mode and sound-controlled mode</b>		
2	000–255	Automatic mode spots
	000–255	Automatic mode strobe LEDs
	000–255	Automatic mode spots and strobe LEDs
	000–255	Sound control spots
	000–255	Sound control strobe LEDs
	000–255	Sound control spots and strobe LEDs
	<b>Automatic mode spots</b> Channel 1: 010–050	
<b>Automatic mode strobe LEDs</b> Channel 1: 051–090		
<b>Automatic mode spots, strobe LEDs</b> Channel 1: 091–130		
000–014	AP01 show program 1	000–024 AF01 show program 1
015–029	AP02 show program 2	025–049 AF02 show program 2
030–044	AP03 show program 3	050–074 AF03 show program 3
045–059	AP04 show program 4	075–099 AF04 show program 4
060–074	AP05 show program 5	100–124 AF05 show program 5
075–089	AP06 show program 6	125–149 AF06 show program 6
090–104	AP07 show program 7	150–174 AF07 show program 7
105–119	AP08 show program 8	175–199 AF08 show program 8
120–134	AP09 show program 9	200–224 AF09 show program 9
135–149	AP10 show program 10	225–249 AF10 show program 10
150–164	AP11 show program 11	250–255 AF11 show program 11
165–179	AP12 show program 12	
180–194	AP13 show program 13	
195–209	AP14 show program 14	
210–224	AP15 show program 15	
225–239	AP16 show program 16	
240–255	AP17 show program 17	

Sound control spots Channel 1: 131–170		Sound control strobe LEDs Channel 1: 171–210		Sound control spots, strobe LED Channel 1: 211–255	
000–019	SP01 show program 1	000–024	SF01 show program 1	000–099	SM01 show program 1
020–039	SP02 show program 2	025–050	SF02 show program 2	100–199	SM02 show program 2
040–059	SP03 show program 3	050–074	SF03 show program 3	200–255	SM03 show program 3
060–079	SP04 show program 4	075–099	SF04 show program 4		
080–099	SP05 show program 5	100–124	SF05 show program 5		
100–119	SP06 show program 6	125–149	SF06 show program 6		
120–139	SP07 show program 7	150–174	SF07 show program 7		
140–159	SP08 show program 8	175–199	SF08 show program 8		
160–179	SP09 show program 9	200–224	SF09 show program 9		
180–199	SP10 show program 10	225–249	SF10 show program 10		
200–219	SP11 show program 11	250–255	SF11 show program 11		
220–255	SP12 show program 12				
<b>Running speed in automatic mode</b> Channel 1: 010–130					
3	000–255	Running speed slow → fast			

#### 6-channel mode

Channel	Value	Function
<b>Spots and strobe LEDs</b>		
1	000–255	Brightness red 0-100 %
2	000–255	Brightness green 0-100 %
3	000–255	Brightness blue 0-100 %
4	000–191	Master dimmer 0-100 %
	192–200	Sound-controlled strobe effect
	201–249	Strobe effect slow → fast
	250–255	Master dimmer 100 %
5	000–127	White LEDs on
	128–133	UV LEDs on
6	000–249	Master strobe effect or UV strobe effect
	250–255	White LEDs or UV LEDs on

#### 25-channel mode

Channel	Value	Function
<b>Spot/strobe LED 1</b>		
1	000–255	Brightness green 0-100 %
2	000–255	Brightness blue 0-100 %
3	000–255	Master dimmer 0-100 %
4	000–255	Brightness red 0-100 %
5	000–255	Strobe effect slow → fast
<b>Spot/strobe LED 2</b>		
6	000–255	Brightness green 0-100 %
7	000–255	Brightness blue 0-100 %
8	000–255	Master dimmer 0-100 %
9	000–255	Brightness red 0-100 %
10	000–255	Strobe effect slow → fast
<b>Spot/strobe LED 3</b>		
11	000–255	Brightness green 0-100 %
12	000–255	Brightness blue 0-100 %
13	000–255	Master dimmer 0-100 %
14	000–255	Brightness red 0-100 %
15	000–255	Strobe effect slow → fast
<b>Spot/strobe LED 4</b>		
16	000–255	Brightness green 0-100 %
17	000–255	Brightness blue 0-100 %
18	000–255	Master dimmer 0-100 %
19	000–255	Brightness red 0-100 %
20	000–255	Strobe effect slow → fast
<b>Strobe LEDs</b>		
21	000-127	White LEDs on
	128-255	UV LEDs on
22	000–249	Strobe effect white LED/UV LED 1 slow → fast
	250–255	White/UV LED 1 on

23	000–249	Strobe effect white LED/UV LED 2 slow → fast
	250–255	White/UV LED 2 on
24	000–249	Strobe effect white LED/UV LED 3 slow → fast
	250–255	White/UV LED 3 on
25	000–249	Strobe effect white LED/UV LED 4 slow → fast
	250–255	White/UV LED 4 on

## CLEANING AND MAINTENANCE

We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts. If defective, please dispose of the unusable device in accordance with the current legal regulations.

Should you have further questions, please contact your dealer.

### **Replacing the fuse**

If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating. Before replacing the fuse, unplug mains lead.

Procedure:

- Step 1: Open the fuse holder on the rear panel with a fitting screwdriver.
- Step 2: Remove the old fuse from the fuse holder.
- Step 3: Install the new fuse in the fuse holder.
- Step 4: Replace the fuse holder in the housing.

## TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	90 W
Fuse:	T1.6A/250V
LEDs:	
Spots (4 x):	3 x TCL, 9 W each
Strobe:	4 x white/UV, 2 W each
Beam angle:	13° (spots), 8° (strobe)
Flash rate:	0-30 Hz
DMX channels:	3/6/25
DMX512 connection:	3-pin XLR
TV spigot:	Ø 28 mm
Sound control:	via built-in microphone
Maximum ambient temperature $T_a$ :	45° C
Maximum housing temperature $T_c$ :	55° C
Dimensions (LxWxH):	1030 x 55 x 240 mm
Weight:	5.1 kg
Battery/remote control:	CR2025 button cell 3 V
Foot switch:	UHF 433.920 MHz
Range:	approx. 30 m
Battery:	12 V, type 23AE
Dimensions (LxWxH):	420 x 170 x 45 mm
Weight:	1.2 kg

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

### Accessories

No. 51918203	IR-16 Remote control
No. 51741092	Foot switch KLS laser set
No. 59006856	TPC-10 Coupler, silver
No. 58010364	Safety bond AG-15 4x1000mm up to 15kg
No. 59007002	STV-40-WOT Aluminium stand
No. 60000735	TV-35 TV spigot
No. 60004120	Speaker system stand alu bk
No. 60004182	M-2 Speaker-system stand

## PROTECTING THE ENVIRONMENT

### Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

**eurolite®**

**eurolite®**

Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH Andreas-Bauer-Str. 5 97297 Waldbüttelbrunn Germany  
Publ. 2016 D101325 V 1.0

