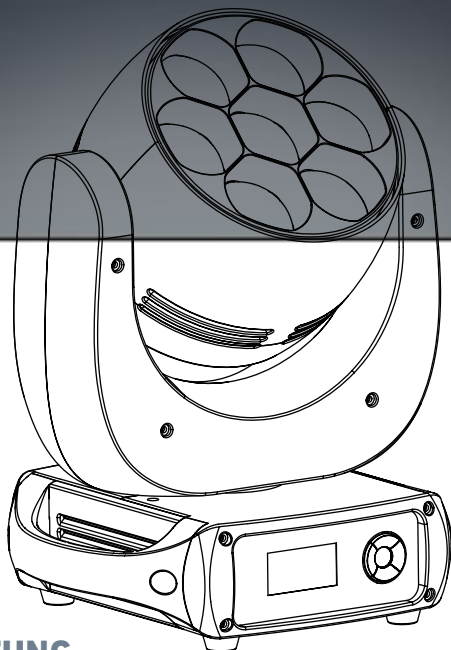


EXPOLITE



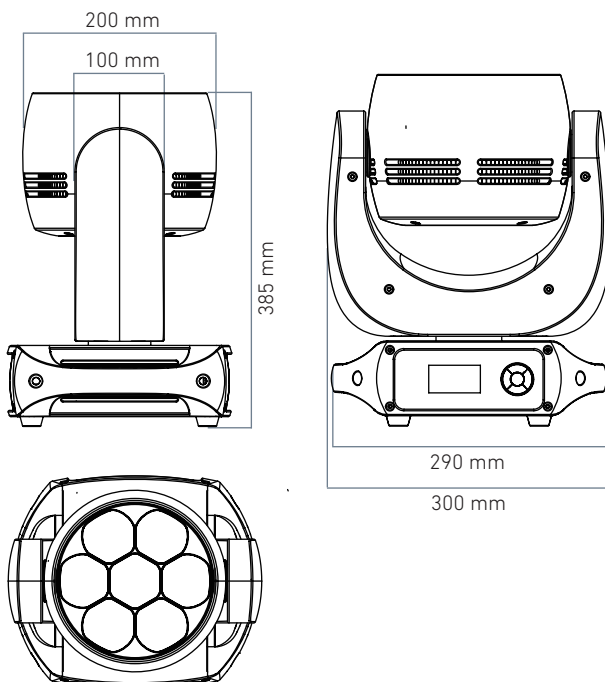
ELW MC 7 **BEDIENUNGSANLEITUNG** **FÜR LED21150**

ELW MC 7
USER MANUAL
FOR LED21150

1.0 PRODUKTEIGENSCHAFTEN

1.1 TECHNISCHE DATEN

Spannung	100-240V AC @ 50/60Hz
Leistungsaufnahme	300 Watt
LED	7 x 4in1 RGBW 40W
Zoom	4,5 - 36°
Betriebstemperatur	0 bis 40°
Gehäuse	Kunststoff
Schutzklasse	IP 20
Breite	300 mm
Tiefe	250 mm
Höhe	385 mm
Gewicht	10,60 kg



SICHERHEITSHINWEISE



LESEN SIE VOR DER INBETRIEBNAHME IMMER DIE BETRIEBUNGSANLEITUNG. STELLEN SIE SICHER, DASS DER AM GERÄT ANGEGEBENE WERT FÜR DIE NETZSPANNUNG DEM DER VERSORGUNGS-SPANNUNG VOR ORT ENTSPRICHT.

Dieses Produkt darf nur von qualifiziertem Fachpersonal installiert werden.

Arbeiten am Gerät dürfen nur von qualifizierten Servicekräften vorgenommen werden.

Ein Mindestabstand von 0,5 m zur nächsten Oberfläche muss eingehalten werden.

Das Produkt darf nur in gut belüfteten Räumen betrieben werden.

Nie direkt in die Lichtquelle schauen.

Immer die Spannungsversorgung trennen bevor Arbeiten an dem Gerät durchgeführt werden.

Der Schutzleiter muss immer verbunden sein.

Es muss gewährleistet werden, dass das Gerät nicht verschmutzt ist.

ACHTUNG: ERSTICKUNGSGEFAHR DURCH KUNSTSTOFFFÜTEN

Das Produkt hat unser Werk in bestem Zustand verlassen. Um diesen für einen sicheren Betrieb aufrecht zu erhalten, muss der Benutzer stets die Anweisungen und Sicherheitshinweise in dieser Bedienungsanleitung beachten.

Vermeiden Sie, dass Rütteln oder harte Schläge auf Teile des Gerätes einwirken. Stellen Sie sicher, dass das Gerät sauber und frei von Staub ist. Stellen Sie stets sicher, dass die Verbindungen zur Versorgung korrekt und sicher angeschlossen sind.

Zeigt sich am Gerät eine Fehlfunktion, wenden Sie sich unverzüglich an Ihren Vertriebspartner. Wird das Gerät transportiert, wird empfohlen dafür die originale Verpackung zu nutzen, mit der das Gerät ab Werk geliefert wird.

ACHTUNG: DAS GERÄT NICHT IN BETRIEB NEHMEN, WENN ES OFFENSICHTLICHE BESCHÄDIGUNGEN AUFWEIST!

1.3 SCHUTZ GEGEN FREMDKÖRPER UND WASSER

Für Geräte mit Schutz gegen Fremdkörper und Wasser nach IP-Code

Die Schutzart eines Gerätes wird anhand genormter Prüfverfahren festgestellt. Zur Einordnung der Schutzart wird der IP-Code benutzt. Dieser setzt sich aus den Buchstaben IP und zwei Kennziffern zusammen.

Die erste Kennziffer beschreibt den Schutz gegen das Eindringen von Festkörpern, gibt also an, wie weit das Gehäuse ein Berühren von elektrischen Bauteilen und ein Eindringen von Festkörpern unterbindet.

Die zweite Kennziffer gibt die Abschirmung gegen Wasser an. Hierbei wird die schädliche Wirkung von Wasser anhand verschiedener Abstufungen definiert und ausdrücklich nicht die Dichtigkeit. So kann ein Gehäuse bauartbedingt eine schädliche Wirkung von Wasser unterbinden ohne hierzu vollkommen gegen Eindringen von Wasser abgeschirmt zu sein!

SCHUTZARTEN ANHAND VON BEISPIELEN:

IP20: Fernhalten von Objekten >12,5mm „Fingerschutz“; Kein Schutz gegen Wasser.

Typische Schutzklasse für Geräte für den Innenbereich.

IP33: Fernhalten von Fremdkörpern >2,5mm und Schutz gegen Fallwasser bis 60° aus der Senkrechten.

Gängiger Schutz bei LED-Scheinwerfern mit Powercon und XLR-Einbaubuchse auf der Unterseite. Diese Schutzklasse ist Lageabhängig und bezieht sich immer auf die primär vorgesehene Einsatzlage. Z.B. Floorspot auf dem Boden stehend.

IP54: Vollständiger Berührungsschutz und Schutz gegen Sprühwasser aus allen Richtungen.

Bei Geräten, die für den eingeschränkten Außeneinsatz geeignet sind.

IP65: Staubdicht und Schutz gegen Strahlwasser aus allen Richtungen.

Gängige Schutzklasse für LED-Scheinwerfer für den Außeneinsatz. Hier ist ein temporärer Einsatz weitestgehend unabhängig von Witterungseinflüssen möglich.

IP67: Staubdicht und Schutz gegen kurzzeitiges Untertauchen. **Ein kurzzeitiges Untertauchen bis 1,5 m ist abgesichert.**

TEMPORÄRER BETRIEB

Grundsätzlich ist Veranstaltungsequipment immer für den vorübergehenden Einsatz konzipiert, der einer repräsentativen Anwendung für Eventbeleuchtung entspricht. Hierzu zählen Konzerte, Festivals, Einsätze in Spielstätten wie Theatern, Clubs und Diskotheken oder vergleichbare Venues.

Ein Dauerbetrieb, besonders unter Außenbedingungen oder eine dauerhafte bauliche Anbringung im Außenbereich kann zu Einschränkungen in der Funktion sowie vorzeitiger Ermüdung der Dichtungen, Kabel und Oberflächenbeschichtung führen.

EINSCHRÄNKUNGEN DER IP SCHUTZART

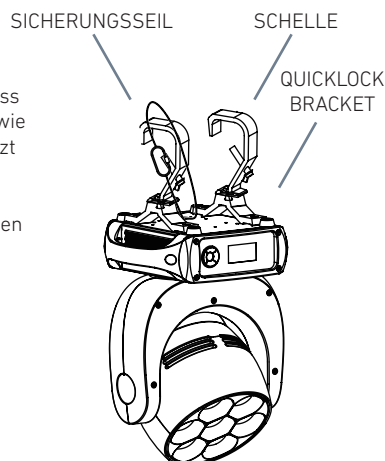
Eine IP-Schutzart gibt nicht im allgemeinen eine Witterungsbeständigkeit an! Faktoren wie Umgebungstemperatur und Lichteinwirkung durch Sonnenlicht (speziell der UV-Anteil) werden nicht berücksichtigt!

Weiterhin sind teilweise gerätespezifische Maßnahmen wie Abdeckungen und Verschlusskappen notwendig um die angegebene Schutzart zu erreichen. Dichtungen in Geräten sind aus alternenden Materialien hergestellt. Um eine Schutzart zu aufrecht zu erhalten müssen Dichtungen sowie Anzugsdrehmomente der Verschraubungen regelmäßig einer Prüfung unterzogen und bei Bedarf in einer Fachwerkstatt erneuert werden!

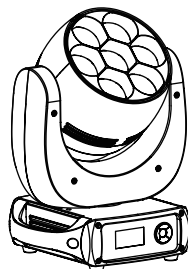
2.0 INSTALLATION

2.1 BEFESTIGUNG

HÄNGEND: Das Gerät kann an dem Haltebügel hängend montiert werden. Hierzu muss eine geeignete Befestigung wie eine Traversenschelle benutzt werden. Bitte achten Sie auf geltende Vorschriften zur Sicherung wie das Anschlagen eines Sicherungsseiles.



STEHEND: Das Gerät kann direkt auf dem Basement stehend betrieben werden. Eine sichere und ausreichend Rutschhemmende Standfläche ist sicherzustellen!



WICHTIGER SICHERHEITSHINWEIS!

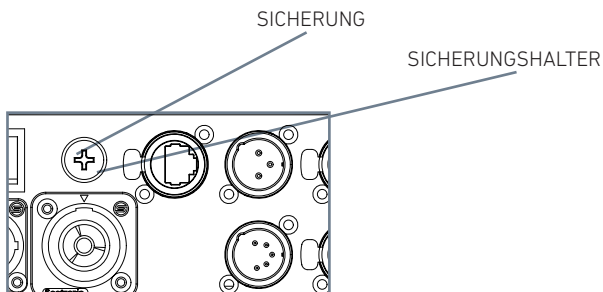
Das Gerät kann in jeder beliebigen Position montiert werden. Es ist auf eine Sachgemäße Montage zu achten!

2.2 SICHERUNG WECHSELN



ACHTUNG! NUR SICHERUNGEN MIT DEN AUF DEM GERÄT ANGEgebenEN WERTEN BENUTZEN! DIE SICHERUNG NIEMALS DURCH HÖHERE WERTE ERSETZEN ODER ÜBERBRÜCKEN! LEBENSGEFAHR!

1. Den Sicherungshalter mit einem Schraubendreher öffnen.
2. Die alte Sicherung aus der Kappe entfernen.
3. Die neue Sicherung in die Kappe einsetzen.
4. Den Sicherungshalter mit einem Schraubendreher einsetzen.



2.3 STROMVERSORGUNG

Bei 220~240V: maximal 6 Geräte in Reihe
Bei 110~120V: maximal 3 Geräte in Reihe

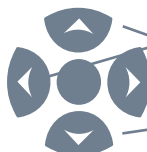


HINWEIS!

Bei DMX-Kabellängen von mehr als 60 Metern wird dringend eine Signalverstärkung empfohlen.

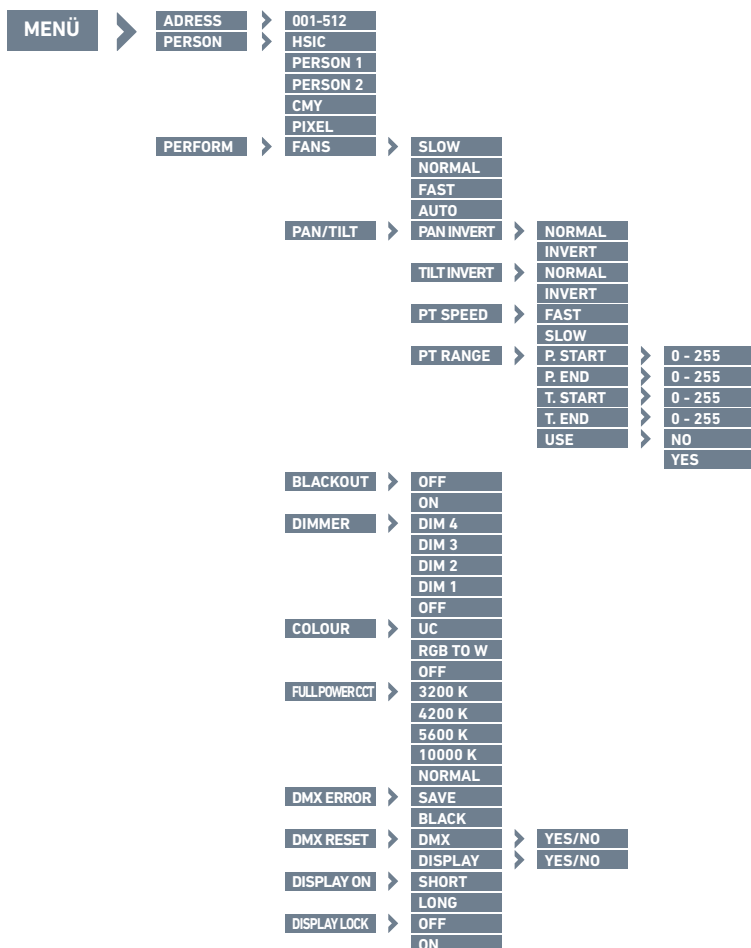
3.0 DISPLAYMENÜ

3.1 BEDIENUNG



- Menu: Weiter zum nächsten Menü.
- Roll: Auswahl des aktuellen Punktes.
- Up: Scrollen durch das Menü oder erhöhen von Werten.
- Down: Scrollen durch das Menü oder senken von Werten

3.2 MENÜSTRUKTUR



UPLOAD	>	LOAD PARA	YES	
			NO	
	>	LOAD EDIT	YES	
			NO	
	>	SETTINGS LOCK	OFF	
			ON	
		SERVICE LOCK	OFF	
			ON	
	>	RECOVERY	*****	
			YES	
			NO	
SETTING	>	NETWORK	NET SWITCH	OFF
				ON
	>		IP MODE	DEFAULT IP
				CUSTOM IP
	>		CUSTOM IP EDIT	XX.XX.XX.XX
				ADDR XXX
	>	UNIVERS		
	>	WDMX*	WDMX RESET	YES
				NO
STAND ALONE	>	RUN	DMX 512	
			ARTNET	
			ARTNET 20MX	
			AUTO 1	
			AUTO 2	
			SLAVE	
			CUSTOM	
			TEST	
			SLAVE	
			STEP (01-50)	
EDIT	>	STEP (01-50)	PAN	00 - 255
			TILT	00 - 255
			RED	00 - 255
			GREEN	00 - 255
			BLUE	00 - 255
			WHITE	00 - 255
			DIMMER	00 - 255
			STROBE	00 - 25
			ZOOM	00 - 255
			TIME	00 - 255
INFO	>	SYSTEM ERROR	USE	NO
				YES
MANUAL	>	SYSTEM ERROR	TEMPERATURE	
			VERSION	V01
			NETWORK PARA	
			RDM	
			UID	0X388AXX
			LABEL	ELW MC7
SERVICE	>	ALL RESET	YES	
			NO	
			PT RESET	YES
			NO	
			RGB TO W	RED
				00 - 255
				GREEN
				00 - 255
				BLUE
				00 - 255
CALIB. C	>	RGB TO W	RED	00 - 255
			GREEN	00 - 255
			BLUE	00 - 255
			2700 K	RED
			3200 K	GREEN
			4200 K	BLUE
			5600 K	WHITE
			6500 K	
			8000 K	

3.3 DMX 512 - ADRESSE

Im Menü unter **ADRESS** die DMX-Adresse einstellen.

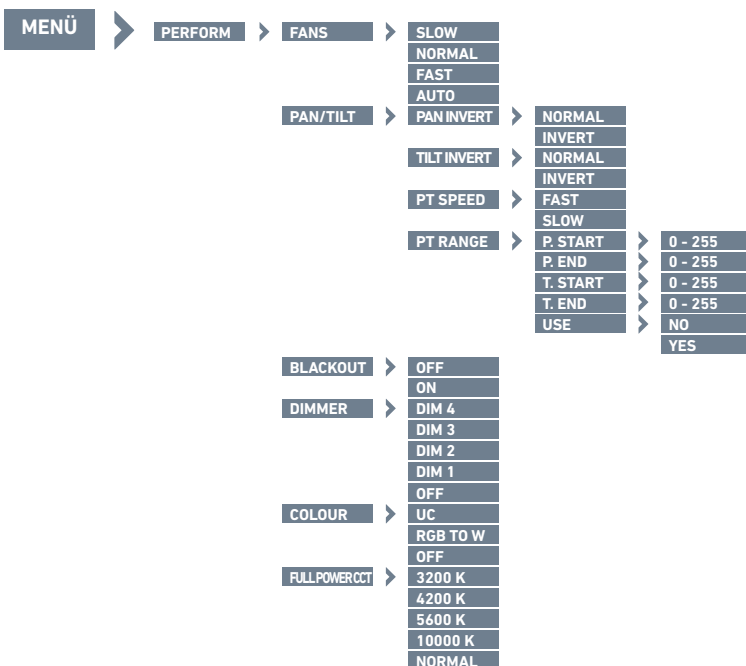


3.4 DMX PERSONALITY

Im Menü unter **PERSONALITY** die gewünschte DMX-Personality einstellen. Funktionsbelegung, siehe 4.2: Kanalbelegung.



3.5 GERÄTEEINSTELLUNGEN



DMX ERROR	>	SAVE	
		BLACK	
DMX RESET	>	DMX	> YES/NO
		DISPLAY	> YES/NO
DISPLAY ON	>	SHORT	
		LONG	
DISPLAY LOCK	>	OFF	
		ON	
UPLOAD	>	LOAD PARA	> YES
			NO
		LOAD EDIT	> YES
			NO
SETTING	>	SETTINGS LOCK	> OFF
			ON
		SERVICE LOCK	> OFF
			ON
		RECOVERY	> *****
		WDMXHIDE*	> YES
			NO
		NETWORK	> NET SWITCH
			OFF
			ON
		IP MODE	> DEFAULT IP
			CUSTOM IP
		CUSTOM IP EDIT	> XX.XX.XX.XX
		UNIVERS	> ADDR.XXX
WDMX*	>	WDMX RESET	> YES
			NO

FANS Slow/Norm/Fast/Auto regelt die gewünschte Lüfter-Performance Balance.

PAN INVERT invertiert die PAN-Bewegung.

TILT INVERT invertiert die TILT-Bewegung.

PT SPEED stellt die Bewegungsgeschwindigkeit zwischen **SLOW** und **FAST** ein.

BLACKD dimmt das Gerät für **PAN** / **TILT** fahrten herunter.

DIMMER stellt die gewünschte Halogensimulation ein **DIM1** / **DIM2** / **DIM3** / **DIM4** / **OFF**.

COLOR wählt eine Farbkalibrierung aus. Bei **RGBtoW** wird der im Servicemenü hinterlegte Weißwert benutzt. Bei der Einstellung **OFF** wird keine Kalibrierung genutzt. So erreicht das Gerät die maximale Helligkeit. Bei der **UC** Einstellung wird der Uniform-Color Modus aktiviert, der die Werksseitige Angleichung aller MC-Familie Geräte abrufen.

FULL POWER CCT wählt die Farbtemperatur bei vollem Output **<3200 K>** **<4200 K>** **<5600 K>** **<10000 K>** oder **<NORMAL>** können eingestellt werden.

DMXERROR stellt das Verhalten bei Unterbrechung des DMX-Signals ein. **SAVE** um den letzten empfangenen Wert zu halten oder **BLACK** für Blackout.

DMX RESET erlaubt oder unterbindet den Resetbefehl über DMX.

DISPLAY ON stellt die Dauer der Displaybeleuchtung nach der letzten Eingabe ein.

UPLOAD sendet die Geräteeinstellungen an verbundene Slave-Geräte. Es können wahlweise die Einstellungen mit **LOAD PARA** oder die programmierten User-Programme **LOAD EDIT** übertragen werden.

SETTINGS LOCK sperrt die Benutzereinstellungen gegen Zugriff.

SERVICE LOCK sperrt die Serviceeinstellungen gegen Zugriff.

RECOVERY stellt die Werkseinstellungen wieder her.

NET SWITCH aktiviert den integrierten **ARTNET** Knoten.

IP MODE wählt zwischen der **DEFAULT IP** und der **CUSTOM IP**.

Unter **CUSTOM IP SET** wird eine Benutzerdefinierte IP-Adresse eingestellt.

Im **UNIVERSE** Menü wird das Universum des **ARTNET** Knoten gewählt (0-255).

WDMX POWER* aktiviert oder deaktiviert den eingebauten Wireless DMX Empfänger.

WDMX RESET* trennt die bestehende Verbindung und bereitet das Pairing mit einem Transmitter vor.

PASSWORT: UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER

***WDMX OPTIONAL!**

3.6 RUN MODE

Im **STAND ALONE** Menü wird der Betriebsmodus eingestellt. Es stehen die Optionen **DMX 512**, **ARTNET**, **ARTNET2DMX**, **AUTO 1**, **AUTO 2**, **CUSTOM**, **TEST** und **SLAVE** zur Verfügung.

MENÜ



STAND ALONE



RUN



DMX 512

ARTNET

ARTNET2DMX

AUTO 1

AUTO 2

SLAVE

CUSTOM

TEST

SLAVE

3.7 EDITIEREN BENUTZERDEFINIERTER PROGRAMME

Schrittweise Programmierung des Custom-Stand-Alone Programmes bis zu 30 Steps.



HINWEIS: FÜR WENIGER ALS 30 SCHRITTE MUSS DIE TIME DES LETZTEN SCHRITTES AUF 0 GESETZT WERDEN.

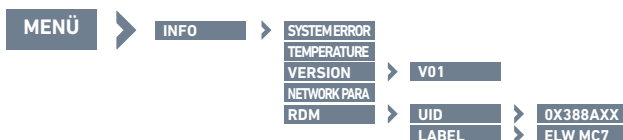
Beispiel für Time-Settings eines Stand-Alone Programmes mit 3 Schritten

Step 1 Time = 4 Use = Yes
Step 2 Time = 5 Use = Yes
Step 3 Time = 0 Use = Yes



3.8 INFO-MENÜ

Das **INFO** Menü zeigt alle Informationen und Einstellungen über **SYSTEM ERROR, TEMPERATURE LED, VERSION, NETWORK PARA, RDM ID** und **RDM LABEL** an.

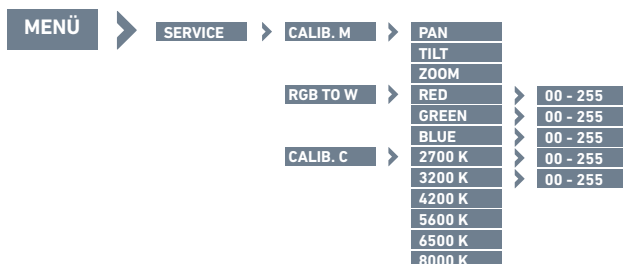


3.9 MANUELLER RESET

Im **MANUAL RESET** Menü kann ein Reset für das gesamte Gerät oder für die **PAN/TILT** Motoren ausgelöst werden.



3.10 SERVICE-MENÜ



Im **SERVICE** Menü werden die Weißkalibrierungen eingestellt.

Unter **RGBTOW** wird der Weißwert für die eingabe der maximalen DMX-Werte eingestellt.

Wenn diese Kalibrierung aktiviert ist und das Gerät die DMX-Werte RGB = 255,255,255 empfängt, wird das hier hinterlegte Weiß ausgegeben.

Im **CALIB** Menüpunkt können die vorprogrammierten Farbtemperaturen geändert werden.

Die 11 Presets werden aus den Werten für **RED**, **GREEN**, **BLUE** und **WHITE** gemischt.

Um geänderte Kalibrierungen wieder auf **WERKSEINSTELLUNGEN ZURÜCK ZU SETZEN** muss die Eingabe **CALR** mit dem **PASSWORT** (Up +Down+ Up + Down+ Enter) bestätigt werden.

4.0 STEUERUNG MIT DMX512 KONTROLLERN

4.1 KANALBELEGUNG

HSIC

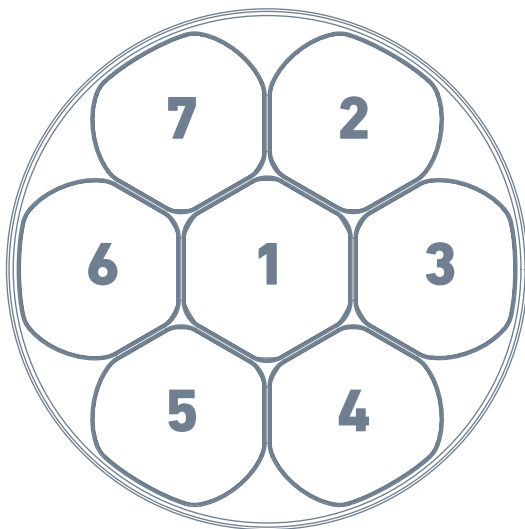
DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	INTENSITY
7	0⇔255	HUE
8	0⇔255	HUE FINE
9	0⇔255	SATURATION
10		CCT
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔40	2700 K
	41⇔80	3200 K
	81⇔120	4200 K
	121⇔160	5600 K
	161⇔200	6500 K
	201⇔255	8000 K
11		STROBE
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 - 25Hz
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
12	0⇔255	ZOOM
13		CONTROL
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN SLOW
	40⇔49	FAN NORMAL
	50⇔59	FAN FAST
	60⇔69	FAN AUTO
	70⇔79	AUTO 1
	80⇔89	AUTO 2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔199	TEST

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM 0
	140⇔149	DIM 1
	150⇔159	DIM 2
	160⇔169	DIM 3
	170⇔179	DIM 4
	180⇔255	NO FUNCTION

PERSON 1

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	TILT
3	0⇔255	RED
4	0⇔255	GREEN
5	0⇔255	BLUE
6	0⇔255	WHITE
7	0⇔255	DIMMER
8		MARCOS
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔29	RED 100% /GREEN UP /BLUE 0%
	30⇔49	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE 0%
	50⇔69	RED 0% /GREEN 100%/BLUE UP
	70⇔89	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	90⇔109	RED UP/GREEN 0%/BLUE 100%
	110⇔129	RED 100% /GREEN 0%/BLUE DOWN
	130⇔149	RED 100%/GREEN UP/BLUE UP
	150⇔169	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	170⇔189	ALL LED AT FULL OUTPUT
	190⇔199	2700K
	200⇔209	3200K
	210⇔219	4200K
	220⇔229	5600K
	230⇔239	6500K
	240⇔255	8000 K
9		A SINGLE POINT
	0⇔7	NO FUNCTION
	8⇔11	STATIC 1
	12⇔15	STATIC 2
	16⇔19	STATIC 3
	20⇔23	STATIC 4
	24⇔27	STATIC 5
	28⇔31	STATIC 6
	32⇔35	STATIC 7
	36⇔39	STATIC 8
	40⇔43	STATIC 9
	44⇔47	STATIC 10
	48⇔51	STATIC 11
	52⇔55	STATIC 12
	56⇔59	STATIC 13
	60⇔63	STATIC 14
	64⇔67	STATIC 15
	68⇔71	STATIC 16
	72⇔75	STATIC 17
	76⇔79	STATIC 18
	80⇔83	STATIC 19

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
9	84⇔87	STATIC 20
	88⇔91	STATIC 21
	92⇔95	STATIC 22
	96⇔99	STATIC 23
	100⇔103	STATIC 24
	104⇔107	STATIC 25
	108⇔111	STATIC 26
	112⇔115	STATIC 27
	116⇔119	STATIC 28
	120⇔123	STATIC 29
	124⇔127	BLACK
	128⇔135	STATIC ALL
	136⇔145	RING 1 SLOW --> FAST
	146⇔155	RING 2A SLOW --> FAST
	156⇔165	RING 2B SLOW --> FAST
	166⇔175	RING 2C SLOW --> FAST
	176⇔185	RING 3A SLOW --> FAST
	186⇔195	RING 3B SLOW --> FAST
	196⇔205	RING 3C SLOW --> FAST
	206⇔215	RING 3D SLOW --> FAST
	216⇔225	RING 3E SLOW --> FAST
	226⇔235	RING 4 SLOW --> FAST
	236⇔245	RING 5 SLOW --> FAST
	246⇔255	RING 6 SLOW --> FAST



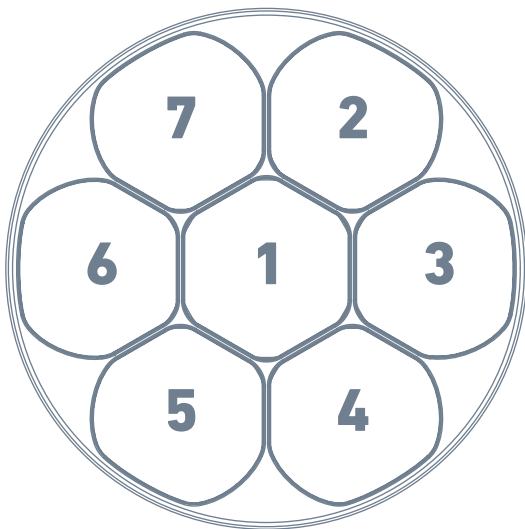
DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
10		STROBE
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM STROBE
11	0⇔255	ZOOM
12		CONTROL
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION

PERSON 2

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	RED
7	0⇔255	RED FINE
8	0⇔255	GREEN
9	0⇔255	GREEN FINE
10	0⇔255	BLUE
11	0⇔255	BLUE FINE
12	0⇔255	WHITE
13	0⇔255	WHITE FINE
14	0⇔255	DIMMER
15	0⇔255	DIMMER FINE
16		MARCOS
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔29	RED 100% /GREEN UP /BLUE 0%
	30⇔49	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE 0%
	50⇔69	RED 0% /GREEN 100%/BLUE UP
	70⇔89	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	90⇔109	RED UP/GREEN 0%/BLUE 100%
	110⇔129	RED 100% /GREEN 0%/BLUE DOWN
	130⇔149	RED 100%/GREEN UP/BLUE UP
	150⇔169	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	170⇔189	ALL LED AT FULL OUTPUT
	190⇔199	2700K
	200⇔209	3200K
	210⇔219	4200K
	220⇔229	5600K
	230⇔239	6500K
	240⇔255	8000 K
17		A SINGLE POINT
	0⇔7	NO FUNCTION
	8⇔11	STATIC 1
	12⇔15	STATIC 2
	16⇔19	STATIC 3
	20⇔23	STATIC 4

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
17	24⇔27	STATIC 5
	28⇔31	STATIC 6
	32⇔35	STATIC 7
	36⇔39	STATIC 8
	40⇔43	STATIC 9
	44⇔47	STATIC 10
	48⇔51	STATIC 11
	52⇔55	STATIC 12
	56⇔59	STATIC 13
	60⇔63	STATIC 14
	64⇔67	STATIC 15
	68⇔71	STATIC 16
	72⇔75	STATIC 17
	76⇔79	STATIC 18
	80⇔83	STATIC 19
	84⇔87	STATIC 20
	88⇔91	STATIC 21
	92⇔95	STATIC 22
	96⇔99	STATIC 23
	100⇔103	STATIC 24
	104⇔107	STATIC 25
	108⇔111	STATIC 26
	112⇔115	STATIC 27
	116⇔119	STATIC 28
	120⇔123	STATIC 29
	124⇔127	BLACK
	128⇔135	STATIC ALL
	136⇔145	RING 1 SLOW -> FAST
	146⇔155	RING 2A SLOW -> FAST
	156⇔165	RING 2B SLOW -> FAST
	166⇔175	RING 2C SLOW -> FAST
	176⇔185	RING 3A SLOW -> FAST
	186⇔195	RING 3B SLOW -> FAST
	196⇔205	RING 3C SLOW -> FAST

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
17	206⇔215	RING 3D SLOW -> FAST
	216⇔225	RING 3E SLOW -> FAST
	226⇔235	RING 4 SLOW -> FAST
	236⇔245	RING 5 SLOW -> FAST
	246⇔255	RING 6 SLOW -> FAST



DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
		STROBE
18	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 -25Hz
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
19	0⇔255	ZOOM
		CONTROL
20	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION

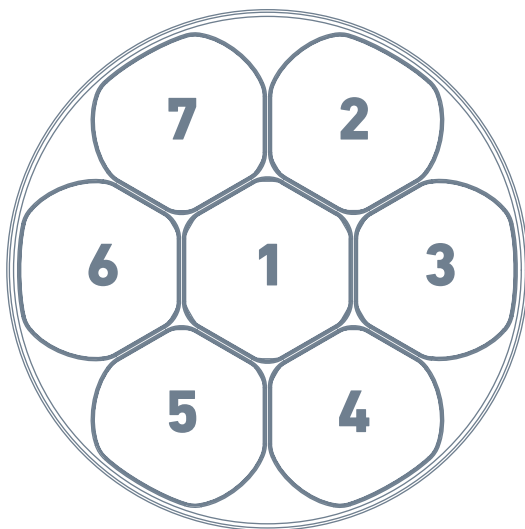
CMY

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	CYAN
7	0⇔255	MAGENTA
8	0⇔255	YELLOW
9	0⇔255	DIMMER
10		MACROS
	0⇔9	NO FUNKTION
	10⇔29	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	30⇔49	RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0%
	50⇔69	RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP
	70⇔89	RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100%
	90⇔109	RED UP / GREEN 0% / BLUE 100%
	110⇔129	RED 100% / GREEN 0% / BLUE DOWN
	130⇔149	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	150⇔169	NO FUNCTION
	170⇔189	NO FUNCTION
	190⇔199	2700K
	200⇔209	3200K
	210⇔219	4200K
	220⇔229	5600K
	230⇔239	6500K
	240⇔255	8000K
11		A SINGLE POINT
	0⇔7	NO FUNCTION
	8⇔11	STATIC 1
	12⇔15	STATIC 2
	16⇔19	STATIC 3
	20⇔23	STATIC 4
	24⇔27	STATIC 5
	28⇔31	STATIC 6
	32⇔35	STATIC 7
	36⇔39	STATIC 8
	40⇔43	STATIC 9
	44⇔47	STATIC 10
	48⇔51	STATIC 11
	52⇔55	STATIC 12
	56⇔59	STATIC 13
	60⇔63	STATIC 14
	64⇔67	STATIC 15
	68⇔71	STATIC 16

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
-----------	------	----------

11

72⇔75	STATIC 17
76⇔79	STATIC 18
80⇔83	STATIC 19
84⇔87	STATIC 20
88⇔91	STATIC 21
92⇔95	STATIC 22
96⇔99	STATIC 23
100⇔103	STATIC 24
104⇔107	STATIC 25
108⇔111	STATIC 26
112⇔115	STATIC 27
116⇔119	STATIC 28
120⇔123	STATIC 29
124⇔127	BLACK
128⇔135	STATIC ALL
136⇔145	RING 1 SLOW -> FAST
146⇔155	RING 2A SLOW -> FAST
156⇔165	RING 2B SLOW -> FAST
166⇔175	RING 2C SLOW -> FAST
176⇔185	RING 3A SLOW -> FAST
186⇔195	RING 3B SLOW -> FAST
196⇔205	RING 3C SLOW -> FAST
206⇔215	RING 3D SLOW -> FAST
216⇔225	RING 3E SLOW -> FAST
226⇔235	RING 4 SLOW -> FAST
236⇔245	RING 5 SLOW -> FAST
246⇔255	RING 6 SLOW -> FAST



DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
12	0⇌9	STROBE NO FUNCTION
	10⇌99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 -25Hz
	100⇌109	NO FUNCTION
	110⇌179	LIGHTNING STROBE
	180⇌189	NO FUNCTION
	190⇌255	RANDOM SROBE
13	0⇌255	ZOOM
14	0⇌9	CONTROL NO FUNCTION
	10⇌19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇌29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇌39	FAN AUTO
	40⇌49	FAN SLOW
	50⇌59	FAN NORMAL
	60⇌69	FAN FAST
	70⇌79	AUTO1
	80⇌89	AUTO2
	90⇌99	CUSTOM
	100⇌109	TEST
	110⇌119	RESET
	120⇌129	NO FUNCTION
	130⇌139	DIM0
	140⇌149	DIM1
	150⇌159	DIM2
	160⇌169	DIM3
	170⇌179	DIM4
	180⇌255	NO FUNCTION

PIXEL

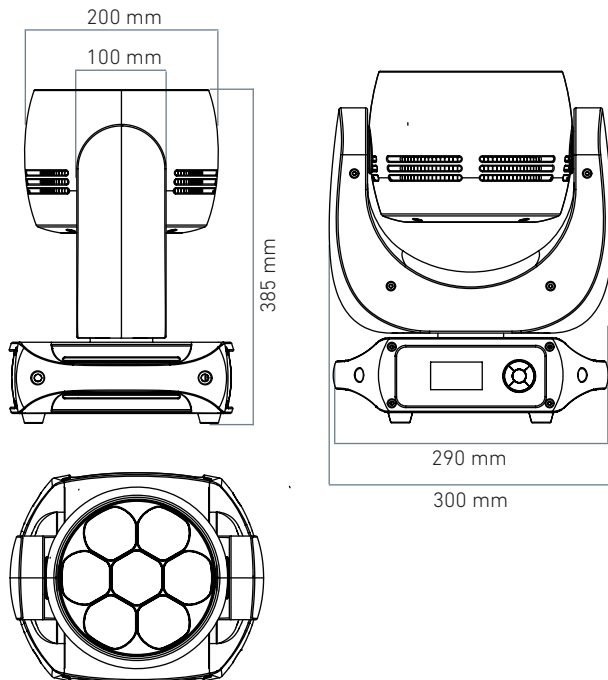
DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	DIMMER
		STROBE
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 -25Hz
7	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
8	0⇔255	ZOOM
		CONTROL
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
9	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION
10	0⇔255	RED 1
11	0⇔255	GREEN 1
12	0⇔255	BLUE 1
13	0⇔255	WHITE 1
14	0⇔255	RED 2
15	0⇔255	GREEN 2

DMX-KANAL	WERT	FUNKTION
16	0⇄255	BLUE 2
17	0⇄255	WHITE 2
18	0⇄255	RED 3
19	0⇄255	GREEN 3
20	0⇄255	BLUE 3
21	0⇄255	WHITE 3
22	0⇄255	RED 4
23	0⇄255	GREEN 4
24	0⇄255	BLUE 4
25	0⇄255	WHITE 4
26	0⇄255	RED 5
27	0⇄255	GREEN 5
28	0⇄255	BLUE 5
29	0⇄255	WHITE 5
30	0⇄255	RED 6
31	0⇄255	GREEN 6
32	0⇄255	BLUE 6
33	0⇄255	WHITE 6
34	0⇄255	RED 7
35	0⇄255	GREEN 7
36	0⇄255	BLUE 7
37	0⇄255	WHITE 7

1.0 PRODUCT SPECIFICATIONS

1.1 TECHNICAL SPECIFICATION

voltage	100-240V AC @ 50/60Hz
power consumption	300 Watt
LED	7 x 4in1 RGBW 40W
zoom	4,5 - 36°
operation temperature	0 up to 40°
housing	plastic
protection class	IP 20
width	300 mm
depth	250 mm
height	385 mm
weight	10.60 kg



SAFETY WARNINGS



This product must be installed by a qualified professional.

All maintenance must be carried out by a qualified electrician.

A minimum distance of 0.5 m must be maintained between the equipment and a combustible surface.

The product must always be operated in a well ventilated area.

DO NOT stare directly into the LED light source.

Always disconnect the power before carrying out any maintenance.

The earth must always be connected to the ground.

Ensure that all parts of the equipment are kept clean and free of dust.

1.3 PROTECTION AGAINST SOLIDS AND WATER

Only for IP-rated fixtures

The protection level of a housing is set by applied standards. For classification there is used the IP-Code. It contains the declaration „IP“ and two following numbers. The first number characterises the protection against harmful effects of solids, the second is rating the waterprotection.

It is important to distinguish whether incapsulation and harmful effect! There can be housing that is not capsuled completely but still avoids harmful effect of solids or water.

PROTECTION EXAMPLES:

IP20: Protection against intruding objects >12,5mm „Fingerprotected“; No Waterproofment

TYPICAL PROTECTION FOR INDOOR USE FIXTURES

IP33: Protection against intruding objects >2,5mm; Falling water within an angle of 60° has no harmful effect

TYPICAL PROTECTION OF LED-LIGHTS USING RECESSED POWERCON AND DMX SOCKET. This protection is linked to the mounting position of the fixture and always refers to typical mounting situation like a Floorspot used standing on the ground.

IP54: complete protection against solids and low-pressure water from any side

THIS TYPE OF FIXTURES CAN BE USED UNDER NORMAL OUTDOOR CONDITIONS

IP65: shielded against dust and pressurized water from any side-

TYPICAL PROTECTION FOR OUTDOOR RATED EVENTFIXTURES USING WATERPROOFED POWER AND SIGNAL LINK

IP67: shielded against dust and protected for accidental briefly submerge

PROTECTION AGAINST ACCIDENTAL SUBMERGING ON TEMPORARY FLOODED AREA

TEMPORARY USE

Event equipment is designed for temporary use. This are typical purpose as concerts, festivals, theatre, clubs and disco use and referable venues.

Longterm use, specially under outdoor conditions and fixed outdoor installation can bring damage in aging materials and affect the coated surface. Sealings as well as cables are made from rubber material and will age by longterm UV-emission as sunlight and should be checked frequently.

LIMITATIONS OF IP PROTECTION

IP-Rating doesn't mean unlimited outdoor use and protection against any kind of enviromental influence! Especially sunlight and included UV will bring accelarated aging.

Some fixtures need special parts or processes to fit the rated IP-Protection, like mounting covers or caps or similar.

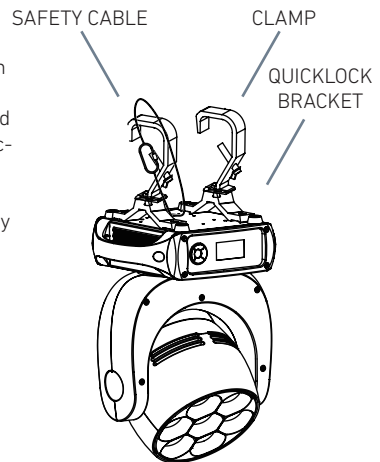
Sealings and other plastic or rubber materials are aging parts. They have to be checked frequently to ensure the protection and safety of the fixtures.

Also specified torque of screws can effect protection!

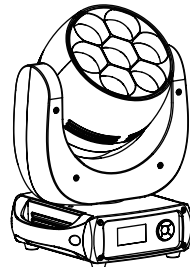
2.0 INSTALLATION

2.1 MOUNTING

HANGING: The fixture can be mounted in a hanging position using the supporting bracket. The bracket should be secured to the mounting truss or structure using a standard mounting clamp. Please note that when hanging the unit a safety cable should also be used.



UPRIGHT: The fixture can be mounted in an upright or sitting position. Make sure a flat and safe surface.



IMPORTANT SAFETY WARNING!

The Fixture can be mounted in any position. Take care for safety.

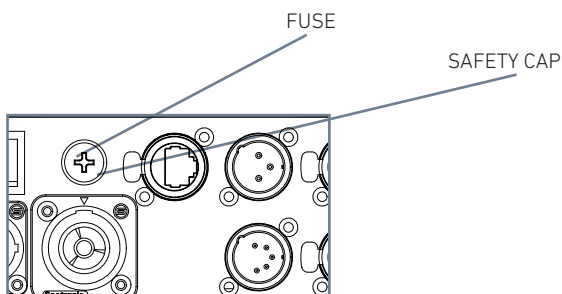
2.2 FUSE REPLACEMENT



IMPORTANT!

NEVER USE A DIFFERENT FUSE THEN ALLOWED ONE!

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Fetch the old fuse from safety cap.
3. Install a new fuse.
4. Install the safety cap.



2.3 POWER CONNECTIONS

220~240V: 6 units may be connected in series

110~120V: 3 units may be connected in series

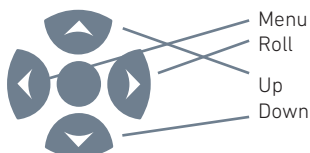


NOTE!

If the signal cable is over 60 m between the DMX512 controller and fixture or between two fixtures, then a DMX signal amplifier is needed as well.

3.0 DISPLAY PANEL OPERATION

3.1 DISPLAY OPERATION



3.2 MENU MAP

MENU	➤	ADDRESS	➤	001-512			
		PERSON	➤	HSIC			
				PERSON 1			
				PERSON 2			
				CMY			
				PIXEL			
		PERFORM	➤	FANS	➤		
				SLOW			
				NORMAL			
				FAST			
				AUTO			
			PAN/TILT	➤	PAN INVERT	➤	
					NORMAL		
					INVERT		
				TILT INVERT	➤	NORMAL	
					INVERT		
				PT SPEED	➤	FAST	
					SLOW		
				PT RANGE	➤	P. START	➤
						P. END	➤
						T. START	➤
						T. END	➤
						USE	➤
							0 - 255
							0 - 255
							0 - 255
							0 - 255
							NO
							YES
			BLACKOUT	➤	OFF		
				ON			
		DIMMER	➤	DIM 4			
				DIM 3			
				DIM 2			
				DIM 1			
				OFF			
		COLOUR	➤	UC			
				RGB TO W			
				OFF			
		FULLPOWER CCT	➤	3200 K			
				4200 K			
				5600 K			
				10000 K			
				NORMAL			
		DMX ERROR	➤	SAVE			
				BLACK			
		DMX RESET	➤	DMX	➤		
				DISPLAY	➤		
					YES/NO		
		DISPLAY ON	➤	SHORT			
				LONG			
		DISPLAY LOCK	➤	OFF			
				ON			

UPLOAD	>	LOAD PARA	>	YES	
				NO	
	>	LOAD EDIT	>	YES	
				NO	
SETTING	>	SETTINGS LOCK	>	OFF	
				ON	
	>	SERVICE LOCK	>	OFF	
				ON	
	>	RECOVERY	>	*****	
				YES	
	>	WDMX HIDE*	>	NO	
				YES	
	>	NETWORK	>	NET SWITCH	OFF
					ON
	>		>	IP MODE	DEFAULT IP
					CUSTOM IP
	>		>	CUSTOM IP EDIT	XX.XX.XX.XX
				UNIVERS	ADDR XXX
WDMX*	>	WDMX RESET	>	YES	
				NO	
STAND ALONE	>	RUN	>	DMX 512	
				ARTNET	
	>		>	ARTNET 20MX	
				AUTO 1	
	>		>	AUTO 2	
				SLAVE	
	>		>	CUSTOM	
				TEST	
	>		>	SLAVE	
				STEP (01-50)	
EDIT	>		>	PAN	00 - 255
				TILT	00 - 255
	>		>	RED	00 - 255
				GREEN	00 - 255
	>		>	BLUE	00 - 255
				WHITE	00 - 255
	>		>	DIMMER	00 - 255
				STROBE	00 - 25
	>		>	ZOOM	00 - 255
				TIME	00 - 255
	>		>	USE	NO
					YES
INFO	>	SYSTEM ERROR	>	TEMPERATURE	
				VERSION	V01
	>	NETWORK PARA	>	RDM	
				UID	0X388AXX
	>		>	LABEL	ELW MC7
				ALL RESET	YES
MANUAL	>		>	NO	
				PT RESET	YES
	>		>	NO	
				RGB TO W	
SERVICE	>		>	RED	00 - 255
				GREEN	00 - 255
	>		>	BLUE	00 - 255
				CALIB. C	
	>		>	2700 K	RED
				3200 K	GREEN
	>		>	4200 K	BLUE
				5600 K	WHITE
	>		>	6500 K	00 - 255
				8000 K	00 - 255
CALR	>		>	***	00 - 255

3.3 DMX512 SETTINGS

Enter the **ADDRESS** mode to set the **DMX ADDRESS**.

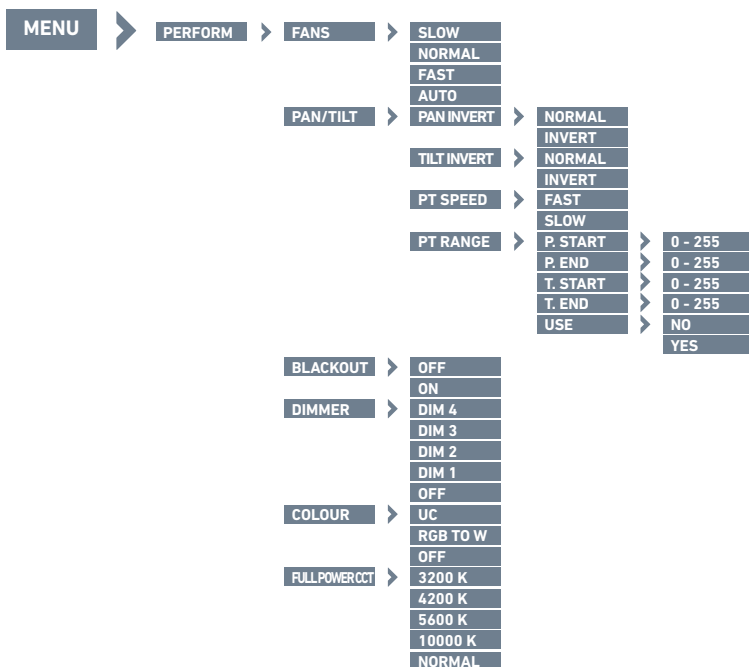


3.4 DMX PERSONALITY

Enter the **PERSON** mode to select DMX mode.



3.5 PERFORM



DMX ERROR	>	SAVE	
		BLACK	
DMX RESET	>	DMX	> YES/NO
		DISPLAY	> YES/NO
DISPLAY ON	>	SHORT	
		LONG	
DISPLAY LOCK	>	OFF	
		ON	
UPLOAD	>	LOAD PARA	> YES
			NO
		LOAD EDIT	> YES
			NO
SETTING	>	SETTINGS LOCK	> OFF
			ON
		SERVICE LOCK	> OFF
			ON
		RECOVERY	> *****
		WDMXHIDE*	> YES
			NO
		NETWORK	> NET SWITCH
			> OFF
			ON
			IP MODE
			> DEFAULT IP
			CUSTOM IP
			> XX.XX.XX.XX
			UNIVERS
			> ADDR.XXX
WDMX*	>	WDMX RESET	> YES
			NO

FANS SLOW/NORM/FAST/AUTO selects required fan speed.

PAN INVERT for **NORMAL/INVERTED** control of the PAN function.

TILT INVERT for normal/inverted control of the **TILT** function.

PT SPEED selects Slow or Fast as required **PAN/TILT** movement speed.

BLACKD select activation of **PAN/TILT** blackout.

DIMMER for selecting **DIM1/DIM2/DIM3/DIM4/OFF** special dimming curves.

COLOR to select the color calibration functions. When **RGBtoW** is selected, the color is displayed as calibrated inService - RGBtoW. When **COLOR** is set **OFF** the RGB values are not adjusted and the output is most powerful. When **UC** is selected, the RGB output are adjusted to a standard preset universal color which balances fixtures from different generations.

FULL POWER CCT is the color temperature under full power. <3200K> <4200K> <5600K> <10000K> or <NORMAL> can be chosen.

DMXERROR selects to Save or Blackout in case of DMX error.

DMXRESET will allow or block remote reset using DMX controller or **DISPLAY ON** menu, will select **LONG/SHORT/DISPLAY LOCK** for display backlight.

UPLOAD choose **LOAD PARA** to upload data to connected Slave fixtures.

LOAD EDIT to upload program to connected Slave fixtures.

SETTINGS LOCK controls access to Settings menu.

SERVICE LOCK controls access to Service menu.

RECOVERY will recall factory settings.

NET SWITCH enables the internal **ARTNET** node.

IP MODE can choose **DEFAULT IP** or **CUSTOM IP**.

CUSTOM IP SET allows to enter custom defined IP-Address

UNIVERSE selection will set the fixtures **ARTNET** universe (0-255)

WDMX POWER* setting will turn on/off the W-DMX.

Choose **WDMX RESET*** to reset the W-DMX and prepare for pairing with transmitter.

PASSWORD: UP+DOWN+UP+DOWN+ENTER

***WDM IS OPTIONAL**

3.6 RUN MODE

In **STAND ALONE** menu the needed Run-Mode can be selected from **DMX512/ARTNET/ARTNET2DMX/AUTO 1/AUTO 2/CUSTOM/TEST/SLAVE**.



3.7 EDITIEREN BENUTZERDEFINIERTER PROGRAMME



Enter the **EDIT** mode to edit the custom programs by adjusting the value of **PAN, TILT, RED, GREEN, BLUE, WHITE, DIMMER, STROBE, ZOOM** and **TIME**.

NOTE: IF USER WANT TO CIRCULATE THE CREATED STEPS, PLEASE SET THE LAST STEPS TIME AS 0.

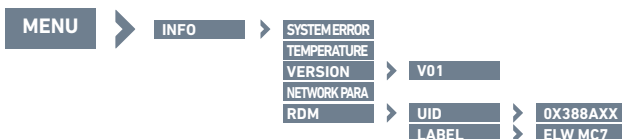
For example, there are 3 steps, the setting should be like belowed:

Step 1 Time = 4 Use = Yes
 Step 2 Time = 5 Use = Yes
 Step 3 Time = 0 Use = Yes
 Step 3 Time = 0 Use = Yes



3.8 INFO MENU

INFO mode will display current informations as well as settings about **SYSTEM ERROR, TEMPERATURE LED, VERSION, NETWORK PARA, RDM ID** and **RDM LABEL**.

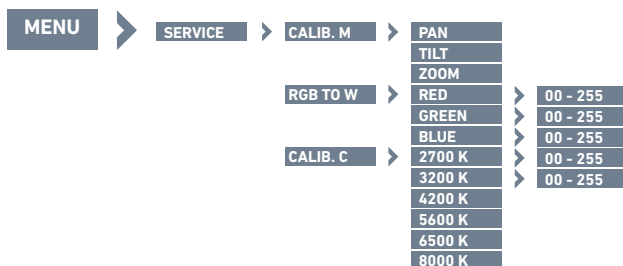


3.9 MANUAL RESET

In **Manual Reset** mode the fixture can be reset completely or short **PAN/TILT** stepper reset can be assigned.



3.10 SERVICE MENU



Enter the **RGBtoW** to adjust the RGB parameter to make different whites. When the new setting is activated, the DMX Values RGB = 255,255,255 will make white from the calibrated limits.

4.0 USING A DMX512 CONTROLLER

4.1 CHANNEL ASSIGNMENT

HSIC

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	INTENSITY
7	0⇔255	HUE
8	0⇔255	HUE FINE
9	0⇔255	SATURATION
10		CCT
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔40	2700 K
	41⇔80	3200 K
	81⇔120	4200 K
	121⇔160	5600 K
	161⇔200	6500 K
	201⇔255	8000 K
11		STROBE
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 - 25Hz
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
12	0⇔255	ZOOM
13		CONTROL
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN SLOW
	40⇔49	FAN NORMAL
	50⇔59	FAN FAST
	60⇔69	FAN AUTO
	70⇔79	AUTO 1
	80⇔89	AUTO 2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔199	TEST

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM 0
	140⇔149	DIM 1
	150⇔159	DIM 2
	160⇔169	DIM 3
	170⇔179	DIM 4
	180⇔255	NO FUNCTION

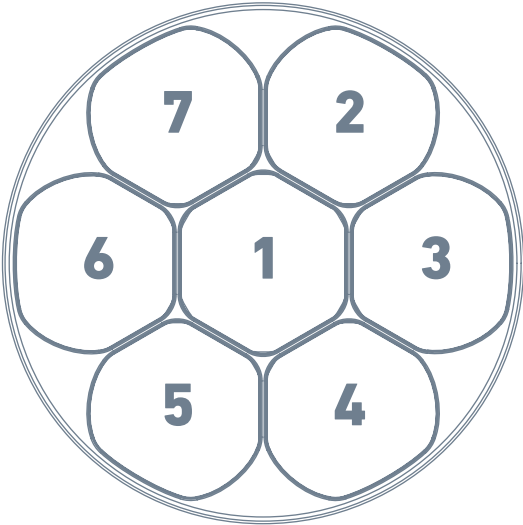
PERSON 1

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0⇄255	PAN
2	0⇄255	TILT
3	0⇄255	RED
4	0⇄255	GREEN
5	0⇄255	BLUE
6	0⇄255	WHITE
7	0⇄255	DIMMER
8		MARCOS
	0⇄9	NO FUNCTION
	10⇄29	RED 100% /GREEN UP /BLUE 0%
	30⇄49	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE 0%
	50⇄69	RED 0% /GREEN 100%/BLUE UP
	70⇄89	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	90⇄109	RED UP/GREEN 0%/BLUE 100%
	110⇄129	RED 100% /GREEN 0%/BLUE DOWN
	130⇄149	RED 100%/GREEN UP/BLUE UP
	150⇄169	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	170⇄189	ALL LED AT FULL OUTPUT
	190⇄199	2700K
	200⇄209	3200K
	210⇄219	4200K
	220⇄229	5600K
	230⇄239	6500K
	240⇄255	8000 K
9		A SINGLE POINT
	0⇄7	NO FUNCTION
	8⇄11	STATIC 1
	12⇄15	STATIC 2
	16⇄19	STATIC 3
	20⇄23	STATIC 4
	24⇄27	STATIC 5
	28⇄31	STATIC 6
	32⇄35	STATIC 7
	36⇄39	STATIC 8
	40⇄43	STATIC 9
	44⇄47	STATIC 10
	48⇄51	STATIC 11
	52⇄55	STATIC 12
	56⇄59	STATIC 13
	60⇄63	STATIC 14
	64⇄67	STATIC 15
	68⇄71	STATIC 16
	72⇄75	STATIC 17
	76⇄79	STATIC 18
	80⇄83	STATIC 19

DMX-CHANNEL VALUE FUNCTION

9

84⇔87	STATIC 20
88⇔91	STATIC 21
92⇔95	STATIC 22
96⇔99	STATIC 23
100⇔103	STATIC 24
104⇔107	STATIC 25
108⇔111	STATIC 26
112⇔115	STATIC 27
116⇔119	STATIC 28
120⇔123	STATIC 29
124⇔127	BLACK
128⇔135	STATIC ALL
136⇔145	RING 1 SLOW --> FAST
146⇔155	RING 2A SLOW --> FAST
156⇔165	RING 2B SLOW --> FAST
166⇔175	RING 2C SLOW --> FAST
176⇔185	RING 3A SLOW --> FAST
186⇔195	RING 3B SLOW --> FAST
196⇔205	RING 3C SLOW --> FAST
206⇔215	RING 3D SLOW --> FAST
216⇔225	RING 3E SLOW --> FAST
226⇔235	RING 4 SLOW --> FAST
236⇔245	RING 5 SLOW --> FAST
246⇔255	RING 6 SLOW --> FAST



DMX-CHANNEL VALUE FUNCTION

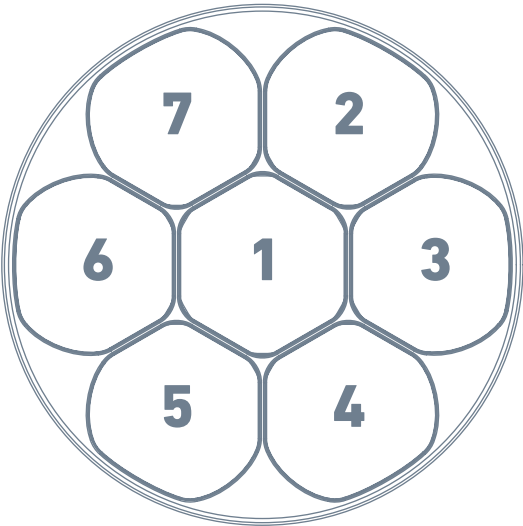
		STROBE
10	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM STROBE
11	0⇔255	ZOOM
		CONTROL
12	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION

PERSON 2

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	RED
7	0⇔255	RED FINE
8	0⇔255	GREEN
9	0⇔255	GREEN FINE
10	0⇔255	BLUE
11	0⇔255	BLUE FINE
12	0⇔255	WHITE
13	0⇔255	WHITE FINE
14	0⇔255	DIMMER
15	0⇔255	DIMMER FINE
MARCOS		
16	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔29	RED 100% /GREEN UP /BLUE 0%
	30⇔49	RED DOWN/GREEN 100%/BLUE 0%
	50⇔69	RED 0% /GREEN 100%/BLUE UP
	70⇔89	RED 0%/GREEN DOWN/BLUE 100%
	90⇔109	RED UP/GREEN 0%/BLUE 100%
	110⇔129	RED 100% /GREEN 0%/BLUE DOWN
	130⇔149	RED 100%/GREEN UP/BLUE UP
	150⇔169	RED DOWN/GREEN DOWN/BLUE 100%
	170⇔189	ALL LED AT FULL OUTPUT
	190⇔199	2700K
	200⇔209	3200K
	210⇔219	4200K
	220⇔229	5600K
	230⇔239	6500K
	240⇔255	8000 K
A SINGLE POINT		
17	0⇔7	NO FUNCTION
	8⇔11	STATIC 1
	12⇔15	STATIC 2
	16⇔19	STATIC 3
	20⇔23	STATIC 4

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
17	24⇔27	STATIC 5
	28⇔31	STATIC 6
	32⇔35	STATIC 7
	36⇔39	STATIC 8
	40⇔43	STATIC 9
	44⇔47	STATIC 10
	48⇔51	STATIC 11
	52⇔55	STATIC 12
	56⇔59	STATIC 13
	60⇔63	STATIC 14
	64⇔67	STATIC 15
	68⇔71	STATIC 16
	72⇔75	STATIC 17
	76⇔79	STATIC 18
	80⇔83	STATIC 19
	84⇔87	STATIC 20
	88⇔91	STATIC 21
	92⇔95	STATIC 22
	96⇔99	STATIC 23
	100⇔103	STATIC 24
	104⇔107	STATIC 25
	108⇔111	STATIC 26
	112⇔115	STATIC 27
	116⇔119	STATIC 28
	120⇔123	STATIC 29
	124⇔127	BLACK
	128⇔135	STATIC ALL
	136⇔145	RING 1 SLOW -> FAST
	146⇔155	RING 2A SLOW -> FAST
	156⇔165	RING 2B SLOW -> FAST
	166⇔175	RING 2C SLOW -> FAST
	176⇔185	RING 3A SLOW -> FAST
	186⇔195	RING 3B SLOW -> FAST
	196⇔205	RING 3C SLOW -> FAST

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
17	206⇄215	RING 3D SLOW -> FAST
	216⇄225	RING 3E SLOW -> FAST
	226⇄235	RING 4 SLOW -> FAST
	236⇄245	RING 5 SLOW -> FAST
	246⇄255	RING 6 SLOW -> FAST



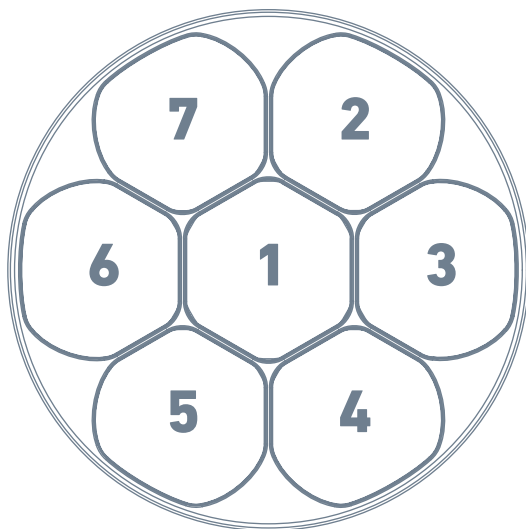
DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
STROBE		
18	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 -25Hz
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
19	0⇔255	ZOOM
CONTROL		
20	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION

CMY

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	CYAN
7	0⇔255	MAGENTA
8	0⇔255	YELLOW
9	0⇔255	DIMMER
10		MACROS
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔29	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	30⇔49	RED DOWN / GREEN 100% / BLUE 0%
	50⇔69	RED 0% / GREEN 100% / BLUE UP
	70⇔89	RED 0% / GREEN DOWN / BLUE 100%
	90⇔109	RED UP / GREEN 0% / BLUE 100%
	110⇔129	RED 100% / GREEN 0% / BLUE DOWN
	130⇔149	RED 100% / GREEN UP / BLUE 0%
	150⇔169	NO FUNCTION
	170⇔189	NO FUNCTION
	190⇔199	2700K
	200⇔209	3200K
	210⇔219	4200K
	220⇔229	5600K
	230⇔239	6500K
	240⇔255	8000K
11		A SINGLE POINT
	0⇔7	NO FUNCTION
	8⇔11	STATIC 1
	12⇔15	STATIC 2
	16⇔19	STATIC 3
	20⇔23	STATIC 4
	24⇔27	STATIC 5
	28⇔31	STATIC 6
	32⇔35	STATIC 7
	36⇔39	STATIC 8
	40⇔43	STATIC 9
	44⇔47	STATIC 10
	48⇔51	STATIC 11
	52⇔55	STATIC 12
	56⇔59	STATIC 13
	60⇔63	STATIC 14
	64⇔67	STATIC 15
	68⇔71	STATIC 16

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
-------------	-------	----------

11	72⇔75	STATIC 17
	76⇔79	STATIC 18
	80⇔83	STATIC 19
	84⇔87	STATIC 20
	88⇔91	STATIC 21
	92⇔95	STATIC 22
	96⇔99	STATIC 23
	100⇔103	STATIC 24
	104⇔107	STATIC 25
	108⇔111	STATIC 26
	112⇔115	STATIC 27
	116⇔119	STATIC 28
	120⇔123	STATIC 29
	124⇔127	BLACK
	128⇔135	STATIC ALL
	136⇔145	RING 1 SLOW -> FAST
	146⇔155	RING 2A SLOW -> FAST
	156⇔165	RING 2B SLOW -> FAST
	166⇔175	RING 2C SLOW -> FAST
	176⇔185	RING 3A SLOW -> FAST
	186⇔195	RING 3B SLOW -> FAST
	196⇔205	RING 3C SLOW -> FAST
	206⇔215	RING 3D SLOW -> FAST
	216⇔225	RING 3E SLOW -> FAST
	226⇔235	RING 4 SLOW -> FAST
	236⇔245	RING 5 SLOW -> FAST
	246⇔255	RING 6 SLOW -> FAST



DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
12	0⇔9	STROBE NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 -25Hz
	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
13	0⇔255	ZOOM
14	0⇔9	CONTROL NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION

PIXEL

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
1	0⇔255	PAN
2	0⇔255	PAN FINE
3	0⇔255	TILT
4	0⇔255	TILT FINE
5	0⇔255	PT SPEED
6	0⇔255	DIMMER
		STROBE
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔99	STROBE FROM SLOW TO FAST 0 -25Hz
7	100⇔109	NO FUNCTION
	110⇔179	LIGHTNING STROBE
	180⇔189	NO FUNCTION
	190⇔255	RANDOM SROBE
8	0⇔255	ZOOM
		CONTROL
	0⇔9	NO FUNCTION
	10⇔19	PAN/TILT BLACK ACTIVATED
	20⇔29	PAN/TILT BLACK DEACTIVATED
	30⇔39	FAN AUTO
	40⇔49	FAN SLOW
	50⇔59	FAN NORMAL
	60⇔69	FAN FAST
	70⇔79	AUTO1
	80⇔89	AUTO2
9	90⇔99	CUSTOM
	100⇔109	TEST
	110⇔119	RESET
	120⇔129	NO FUNCTION
	130⇔139	DIM0
	140⇔149	DIM1
	150⇔159	DIM2
	160⇔169	DIM3
	170⇔179	DIM4
	180⇔255	NO FUNCTION
10	0⇔255	RED 1
11	0⇔255	GREEN 1
12	0⇔255	BLUE 1
13	0⇔255	WHITE 1
14	0⇔255	RED 2
15	0⇔255	GREEN 2

DMX-CHANNEL	VALUE	FUNCTION
16	0⇄255	BLUE 2
17	0⇄255	WHITE 2
18	0⇄255	RED 3
19	0⇄255	GREEN 3
20	0⇄255	BLUE 3
21	0⇄255	WHITE 3
22	0⇄255	RED 4
23	0⇄255	GREEN 4
24	0⇄255	BLUE 4
25	0⇄255	WHITE 4
26	0⇄255	RED 5
27	0⇄255	GREEN 5
28	0⇄255	BLUE 5
29	0⇄255	WHITE 5
30	0⇄255	RED 6
31	0⇄255	GREEN 6
32	0⇄255	BLUE 6
33	0⇄255	WHITE 6
34	0⇄255	RED 7
35	0⇄255	GREEN 7
36	0⇄255	BLUE 7
37	0⇄255	WHITE 7

EXPOLITE

WWW.EXPOLITE-LED.DE